

BOYAMA, BULMACA EKLERİ,
TRT ÇOCUK KANALI 7. YIL ÇIKARTMALARI ve
PIRDİNO SİNEMA FİLMİ POSTERİ **HEDİYE!**

ISSN 1309-9892



62

9 771309 989006

AYLIK DERGİ • YIL 6 • SAYI: 62 • KASIM 2015 • FİYATI: 7,5



Tombik Balık
Öğretmenler Günü
Macerası

Çocuk

DERGİSİ

TRT Çocuk
7. Yaşını Kutluyor



yaşında

Merhaba

TRT Çocuk kanalı 7 yaşında! Neşeli, eğlenceli, heyecan ve hayallerle dolu 7 sene, göz açıp kapayıncaya kadar çabuk geçti. Çocuk yüzlü, çocuk bakışlı ve çocuk yöreklili iyi bir arkadaş olabilmek... TRT Çocuk'un yola çıkış amacıydı bu. Her zaman yanımızda olan TRT Çocuk kanalının Koordinatörü Sayın Bekir Yıldızcı ile kanalımızın renkli dünyasını yansıtan bir söyleşi yaptık. Bizlere iki hatta üç müjde verdi. Dilerseniz bu güzel haberleri söyleşi bölümüne bırakalım. TRT Çocuk kanalımızın yıllar boyu hem bizlerin hem de dünya çocuklarının yanında olması temennisiyle...
Sevgilerimizle

Dergi Mutfağı

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 2-3 TRT Çocuk Söyleşisi | 38-39 TRT Bulmaca |
| 4-6 Selim ve Pelin | 40-41 Senden Kaçmaz |
| 8-11 Rafadan Tayfa | 42-43 Büyüsem de Olsam |
| 12-13 Köstebekçiller | 44-45 Keloğlan'la Harekete Geç |
| 14-16 Mezarfen Haber | 46-49 Sinan'ın Hayalleri |
| 17-19 Keloğlan | 50-51 Köstebanın Rotası |
| 20-21 Yeşilcan'ın Maceraları | 52-53 Mincir'ın Müze Merakı |
| 22-26 Kuruş Ailesi | 56-57 Çitçit Hanım'la Tasarım |
| 27 Atam'dan Hatıralar | 58-59 Tombik Balık |
| 28-29 Uzay Kaşifi Gökay | 60-61 Dilimden Düşmeyenler |
| 30-33 Uçan Fare | 62-63 Meraklı Kaplumbağa |
| 34-37 Kapak Dosyası | 64 Küçük Sanatçılar |

Yayın Türü: Aylık-Sürekli - Yayın Sahibi: Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Adına: Şenol Göka - Yazı İşleri Müdürleri: Ahmet Akbal, Bekir Yıldızcı, İsmihan Yılmaz - TRT Çocuk Dergisi İmtiyaz Sahibi: Sıyahmartı Advertising Animation Studios - Genel Müdür: Hatice Özdemir Tülüň Editör: Fatma Hazan Türkkel - Editör Yardımcısı: Gökçe Özder Tasarım Direktörü: Mert Uğurdil - Sanat Yönetmeni: Reyhan Cerit Bala Grafik Tasarım: İsmet Akın - Finans Müdürü: Ömer Faruk Tülüň Reklam Sorumlusu: Mehmet Erdem Uprak Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım - Basım: APA UNIPRINT Basım San. ve Tic. A.Ş. 2015 www.apa.com.tr • 0212 798 28 40 İletişim: Göztepe Mah. Atatürk Cad. Sütüoğlu Plaza No:7 Kat:3 34815 Anadoluhisari / Beykoz İSTANBUL Tel: 0216 465 55 79 Faks: 0216 465 62 37 www.siyahmarti.com www.trtcocukdersisi.com bilgi@trtcocukdersisi.com

BİZİM KANALIMIZ: TRT ÇOCUK



İlgiyle takip ettiğimiz TRT Çocuk kanalı artık **7 yaşında**. Biz de her gün birkaç tane çizgi film izlediğimiz kanalımızın yeni yaşını kutladık. En sevdiğimiz karakterleri bizlerle buluşturan ekiple tanıştık, yeni yılda bizi bekleyen sürprizleri, yepyeni programları Kanal Koordinatörü Bekir Yıldızci'dan sizler için dinledik. İşte merakla okuyacağınız söyleşimiz...



TRT Çocuk Dergisi: Doğum günümüzü kutlu olsun! TRT Çocuk kanalının yeni yaşında izleyicilerimizi neler bekliyor?

Bekir Yıldızci: Teşekkür ederiz. Biz de 7. yaşımızı kutladığımız için çok mutluyuz. Yaptığımız en büyük hazırlık kanalımızdan tüm reklamları kaldırma planımız. Biz çocukların izlediği bir kanalız. Reklamların kanalımız için uygun olmadığını, programlarımızın reklamlarla bölünmemesi gerektiğini düşünüyoruz. Bunun için çalışıyoruz. Eğer bu fikrimizi hayata geçirebilirsek 2016 yılında ve sonrasında **reklamsız bir çocuk kanalı** olacağız. İnşallah. Yeni yaşımızda çizgi filmler dışında çocukların da katılacağı programlar hazırladık. Yarışmalar gibi.

TRT Çocuk Dergisi: Yani biz de programlara katılabileceğiz. Bu çok güzel bir haber. Peki, bu fikir nasıl gelişti, programların bir parçası olmayı arkadaşlarımız mı istedi?

Bekir Yıldızci: Biz de bu programları izleyicilerimiz için hazırlarken çok heyecanlanıyoruz. Evet, izleyicilerimiz sadece izlemek yerine bazı programlara katılmak, yarışmak veya bir şeyleri paylaşmak istediklerini söylediler. Biz de ekranımızda sadece çizgi filmlerin hayal dünyasının değil, gerçek dünyanın da izlenebilmesini istiyorduk. Böylece hem hayallerimiz hem de evimiz, okulumuz, arkadaşlarımız, şehirlerimiz yani gerçek hayatımız TRT Çocuk kanalında buluşmuş olacak.

TRT Çocuk Dergisi: TRT Çocuk kanalının izleyicileri olarak çizgi filmleri çok seviyoruz. Karakterleri, maceraları takip ediyoruz. Sizce çocuklar neden çizgi film izlemeyi seviyor?

Bekir Yıldızci: Çocuklar, hayallerinin gerçek dünyanın içinde gerçekleşmesini isterler. Hem de hemen. Çizgi filmlerde de böyle olur; çizgi film kahramanı bir şey ister, hemen olur. Tam hayal ettiğiniz gibi! Çocuklar bu sebeple çizgi filmleri çok severler. Gerçek hayatta çocuklar mesela bir oyuncak istediklerinde "Oyuncakçıya gidebilir miyiz? Paramız var mı?" diye düşünmezler. İşte biz de tam burada devreye girerek siz çocuklara, istediğiniz şeylere nasıl ulaşabileceğinizi anlatmaya çalışıyor, size rehberlik ediyoruz.





TRT Çocuk Dergisi: TRT Çocuk kanalının çizgi filmleri biraz farklı o zaman.

Bekir Yıldızci: Biz çocuklarımız için uzun zamandır çalışmalar yapıyoruz. Gidip izleyici çocuklara, ailelerine nasıl programlar istediklerini soruyoruz. Araştırmalarımızın sonucunda yeni programlar hazırlıyoruz. Kanalımızda gördüğümüz çizgi filmleri, programları farklı farklı yerlerden alıyoruz. Önce okul öncesi ve sonrası diye ilgimizi çekebilecek karakterleri, çizgi filmleri seçiyoruz. Sonra 3-4 yaş, 4-5 yaş gibi kendi içinde de ayırıp özel programlar yapıyoruz. 4 yaşında olanlar da 6 yaş için hazırlanmış programları izleyebilir elbette. Ama biz hepimiz için ayrı programlar da hazırlıyoruz. Dilimizin doğru kullanılmasına da çok önem veriyoruz. Kanalımız için hazırlanan çizgi filmlerde konuşulan Türkçe doğru ve abca olmalı ki çocuklar kendilerini daha iyi ifade edebilsinler.

TRT Çocuk Dergisi: Biz izleyicileriniz için araştırmalar yaptığınızı söylediniz. Bu araştırmalar hakkında bilgi verebilir misiniz?

Bekir Yıldızci: Araştırmalarımız ikkiye ayrılıyor. Önce sizlere, izleyicilerimize soruyoruz. Böylece nasıl programlar istediğinizi öğreniyoruz. Bununla birlikte dünyada çocuklar için neler yapılıyor bakıyoruz, takip ediyoruz. Dünyanın çeşitli ülkelerindeki çocuk kanalları da bizim programlarımızı takip ediyor. Çok ilgileniyorlar, beğeniyorlar. Biz de bunu karşılıksız bırakmıyoruz. Ülkemizin çocuklarını hazırladığımız gibi dünya çocukları için de bir kanal açmayı planlıyoruz.

TRT Çocuk Dergisi: Bu çok güzel bir haber! Yani kanalımız TRT Çocuk'u tüm dünya çocukları da mı izleyecek?

Bekir Yıldızci: Evet, biz de çok heyecanlıyız. Ürettiğimiz güzellikleri tüm dünya çocuklarıyla paylaşmak istiyoruz. Bunun için 2016 yılında TRT Çocuk Dünya adında bir kanal açmak için çalışıyoruz. Tüm dünyadaki çocukları TRT Çocuk yapımlarına kolaylıkla ulaşabileceği bir kanal olacak inşallah. Bu kanalımız Uzak Asya'dan Amerika'ya kadar, yani tüm dünyaya yaygın yapacak. Biz, tüm çocukları önemsiyoruz ve daha güzel bir dünya için onların birbirlerini daha iyi tanımalarını istiyoruz.

TRT Çocuk Dergisi: İzleyiciler olarak sizleri çok merak ediyoruz. TRT Çocuk kanalında kaç kişi çalışıyor? Bize biraz anlatır mısınız?

Bekir Yıldızci: Toplam sayımız şu anda 24 kişi. İzleyicilerimiz için her günün yayınlarını birlikte hazırlıyoruz. Önce çizgi filmleri, haberleri, programları hazırlayacak olan birimlere sipariş veriyoruz. Hazırlandığında önce kendimiz izliyoruz. En güzel şekilde size sunabilmek için bazı değişiklikleri isteyebiliyoruz. Sonraki adım yayın programımıza almak. Hangi saatte yayınlanacak, hangi programdan sonra yer verecek diye kararlar veriyoruz.

TRT Çocuk Dergisi: Kanalımızın web sitesi hakkında bilgi verebilir misiniz?

Bekir Yıldızci: Sizler için çok özel ve kapsamlı bir site hazırlıyoruz. Yeni yeni bir siteyle 22 Ocak 2016'da başınızda olacağız. Sitede hem çizgi filmlerimiz, programlarımız hem de oyunlar, bilmeceler, bulmacalar yer alacak. Anne-babaları da unutmadık. TRT Çocuk kanalının internet sitesinde onlar için de özel bölümler hazırlıyoruz. 23-24 Kasım'da Uluslararası Çocuk Medyası Konferansı yapacağız. Bu konferansın sonuçlarını da sitenizde paylaşacağız. 22 Ocak 2016 bekleyin!





Selim ve Pelin

Çizen:
Derya Işık Özbay



Bu parçayı da buraya yapıştırdığım zaman...

Selim hadi dışarı çıkalım.

İşim var.
Tasarım dersi ödevimi yapıyorum.

Dooo yine mi oyuncak araba yapıyorsun?

Bu seferki farklı, tam 5 kapılı.

Oyuncakçıda daha güzelleri var, Hem de uzaktan kumandalı, ışıklı...

İyi de bu araba özel. Sadece bende olacak. Oyuncakçı dükkânındaki diğerlerinden yüzlerce var. Hepsi aynı.

Demek özel, farklı... Üstelik kimsede yok, öyle mi?







Bu haftanın en iyi çalışması Pelin'in. Farklı ve ilginç bir tasarım, yapmış. Ve hayal gücünü yansıtmış. Bir işe yaramıyor gibi görünse de tasarım sanatın en önemli parçasıdır. Geniş ve renkli hayal dünyası için Pelin'i tebrik ediyorum.





RAFADAN TAYFA İLE SOKAK OYUNLARI

"Yerden Yüksek"
Hazırlayan: İSF



Ooooooo...



Ooo... Piti piti piti, Karemela sepeti, Terazi lastik jimnastik,
Biz size geldik sevindik, Dersimiz matematik, tik tik tik!



Saymaya başlıyorum! On... Dokuz... Sekiz...
Yedi... Altı... Beş... Dört... Üç... İki... Bir!



Hahahah! Hale ebe oldu.



Kaçın!



Neredeyse ben çıkacaktım.



Şimdi görürsün seni!



Hahayt! Yakalayamaz ki! Yakalayamaz ki!



Yerden yüksek!



Hhhihh! Sıra bende galiba!



Hooopp! Yerden yüksek!



Mert, önce gelip beni bir kurtarsaydın.



Geliyorum Hayri ağabey!



Aslan Akın, göreyim seni!



Yerden yüksek!

Hhihih! Şu kadar cık kalmıştı Akın...



Nasıl bu kadar çabuk geldin anlamadım doğrusu...

Pire gibi Akın'cığim, bir orada bir burada...



İşte bir tane daha!

Eyvah, yakalandım Mert!



Koş Kamil, koş!





Merak etme Kamil,
seni kurtaracağız!

Aa-acele etseniz iyi olur.

Bence boşuna uğraşmayın, üflesem
yıkılacak zaten! Öyle değil mi Kamil?



Hiihh... Himgpp... Hughh...



Hehhehe... Ebeledim!



Bu arada, yerden yüksek oynarken, nereye çıktığınızı
dikkat etmelisiniz. E, biliyoruz da söylüyoruz!



Dört... Üç... İki... Bir!

Bu oyunda devamlı yüksekte durmak yasaktır. Amaç ebe gelirken, ebeye yakalanmadan
iki ayağı birden yüksekte tutmaktır.

Yerden yüksek oyunu; çocuklara grup içerisinde hareket etmeyi, grubun parçası olmayı ve
dikkatini bir noktada toplamayı öğretir. Bedensel gelişimine katkıda bulunur.



TEKİRDAĞ

Köstebekgiller

TRT
ÇOCUK

Yazan: Dendü Tokar
Çizen: Arif Kaymak

Kasım ayına Türkiye'nin ve Trakya'nın en güzel şehirlerinden biriyle başlıyoruz: Tekirdağ. Gelişmiş sanayisi ve verimli, sıcak topraklarıyla, serin suları, uzanan yemyeşil doğasıyla macera dolu bir yolculuğa hazır mısınız? Öyleyse haydi sizinle "Üç Kerneller Diyan"ı gezelim ve keşfettiklerimizi herkese anlatalım!

NEREDE?

Tekirdağın doğusunda İstanbul, güneyinde Çanakkale, batısında Edirne ve kuzeyinde ise Kırklareli var. Tekirdağ, Marmara Bölgesi'nin Trakya yakasında bulunuyor. "Trakya da nedir?" dediğinizi duyar gibiyiz. İşte bu sorunun cevabı oldukça eskiye dayanıyor! Orta Asya'dan göç edip, Balkan yarımadasının güney kısmına yerleşen Traklar buraya isimlerini vermişler. Böylece bir kısmı Bulgaristan ve Yunanistan'da olan bu bölge, Türkiye'nin de Avrupa Kıtasındaki zengin topraklarıyla Trakya adını almış.



NE VAR NE YOK?

Uçsuz bucaksız yemyeşil ovalar, Marmara Denizi'nin ıstısı ise cabası. Peki ya topraklarına ne demeli? Çok verimli ve birinci sınıf tarım arazisi! Türkiye'de yağlık ayçiçeği ve buğday üretiminin burada yapıldığını biliyor muydunuz? Yemeklerin vazgeçilmezi kuru soğan ve kiraz tarımı da oldukça yaygın. Açılan fabrika sayılarıyla, üretim her yıl artıyor. Hatta Tekirdağ bu yüzden en hızlı sanayileşen il haline gelmiş. Bitmedi! Bu kadar zengin iş alanı açılan bölgeye, insanlar hızla göç etmeye başlamış ve en hızlı nüfusu artan il Tekirdağ olmuş!



EN ESKİ EN YENİ

Tekirdağ'a geldiğimizde gözümüze ilk çarpan, Rüstem Paşa Külliyesi oluyor. Rüstem Paşa Kanuni Sultan Süleyman'ın damadı ve sadrazamı. Külliyedeki yapılar geometrik işlemeleriyle, ustalıklı düşünülmüş aydınlık mekânlarıyla Üstat Mimar Sinan'ın eseri. Burada o kadar çok antik kent var ki! Perinthos da bunlardan biri, Traklar ve Bizans döneminde çok önemli bir merkezmiş. Buradan Tekirdağ tümülüslerine gidip eski buluntuların izini sürüyoruz.

Tümülüs, yatan kişinin konumuna göre şekillenen bir tür mezar evlere deniyor. Namık Kemal Evi ise bir diğer durağımız, burada büyük şairi kendi eşyalarıyla daha yakından tanıma imkânımız oluyor. Nereye gitsek tarihten bir köşe. Tıpkı Macar kahramanı olarak bilinen ve Tekirdağ'da yaşamış, Rakoczi'nin müzesi gibi. Ya da rastladığımız Atatürk heykeli, Harf İnkılabı Abidesi veya Kurtuluş Anıtı gibi. Az daha unutuyorduk Tekirdağ'da turizm de çok gelişmiş. Bu yüzden Kumbağ sahillerinde, Şarköy gibi merkezlerde deniz havası almak hiç de fena olmaz! Tabi Ganos dağlarındaki parkurlarda doğa yürüyüşü de buranın vazgeçilmezlerinden. Sırt çantamızı alıp yola çıkma zamanı gelmedi mi? Haydi!



ÇOK İLGINÇ

"Şu gördüklerin kiraz ağaçlarıdır / Ki, böyle çıplak kalmazlar
Günü gelir uzun olur yeşilin ömrü / Zannedersin ki solmazlar."

Ariş Nihat Asya

Şiirlere konu olmuş kirazın Tekirdağ'da aynı bir anlamı var. Burada her sene adını dünyaca duyurmuş Tekirdağ Kiraz Festivali yapıyor. Yarım asırdır devam eden festivalde, bir hafta süresince konserler veriliyor, söyleşiler düzenleniyor, dans gösterileri yapıyor ve birçok sanat sergisiyle ziyaretçiler kiraz eşliğinde çok eğleniyor! Dahası en güzel kirazları yetiştiren çiftçiler ödüllendiriliyor. Peki ya doğa sporu yapmak istersek? O zaman haydi yamaç paraşütü şenliklerine! Önce küçük bir eğitimle uçmayı öğreniyoruz sonra da yemyeşil topraklara doğru havada süzülüyoruz!



KİM VARMIŞ?

Tekirdağ'a neden "Üç Kemaller Diyan" dendiğini bilmek ister misiniz? Üç Kemal den birisi burayı çok seven Kemal Atatürk, diğeri özgürlük ve vatan şairi olarak anılan Namık Kemal, üçüncüsü de yine büyük şairlerden Yahya Kemal Beyatlı. Atatürk çok önemli askeri görevlerde beş kez burada bulunmuş ve Tekirdağ'ın güzelliğine hayran kalmış. Namık Kemal Tekirdağ'da doğduğu için zaten şehire bir anılmış. Yahya Kemal ise Üsküplü olmasına rağmen Tekirdağ'da milletvekilliği yapmış ve buraya bağlılığını "Fetihler ufku Tekirdağ" diyerek şiirlerine taşımış. Onlar sayesinde şehrin hem tarihi önemini hem de doğal güzelliğini herkes duymuş!



NE YESEM?

Havalar soğudu, ağaçlar sarardı, kışa doğru giderken sıcak bir çeneçarpan çorbası içmenin tam zamanı! Sonra da sağlıklı sebze yemeklerinden pırasalı bir püre ve ıspanaklı bir zennikin tadına bakabiliriz. Tekirdağ köftesi mi dediniz? Tabii ki bu bulunmaz lezzeti de afiyetle deniyoruz! Sıcak bir çay eşliğinde, Hayrabolu tatlısı ve peynir helvasıyla ağızımızı tatlandırıyoruz ve bu lezzetli yemekleri tekrar tatmaya geliyoruz!



Sonbaharda tabiat değişirken bedenlerimiz de buna uyum sağlamaya çalışıyor, o nedenle kendinize dikkat edin. Sıkı giyinin, sağlıklı beslenin ve doğanın muhteşem dönüşümünü izleyin. Ağaçlar, toprak, gökyüzü, hayvanlar hepsi yeni bir mevsime hazırlanıyor. Yeni keşifler için mevsim dönümleri kaçırılmaz fırsatlar barındırıyor. Benden söylemesi!

Sen De Alabilirsin!

Mardin'in Savur ilçesinde doğup büyüyen bilim adamı Prof. Dr. Aziz Sancar, Nobel Kimya ödölünü aldı. Bilim adamı, diğer iki arkadaşıyla birlikte hasarlı DNA'nın düzeltilebileceğini çözdü.

DNA nedir?

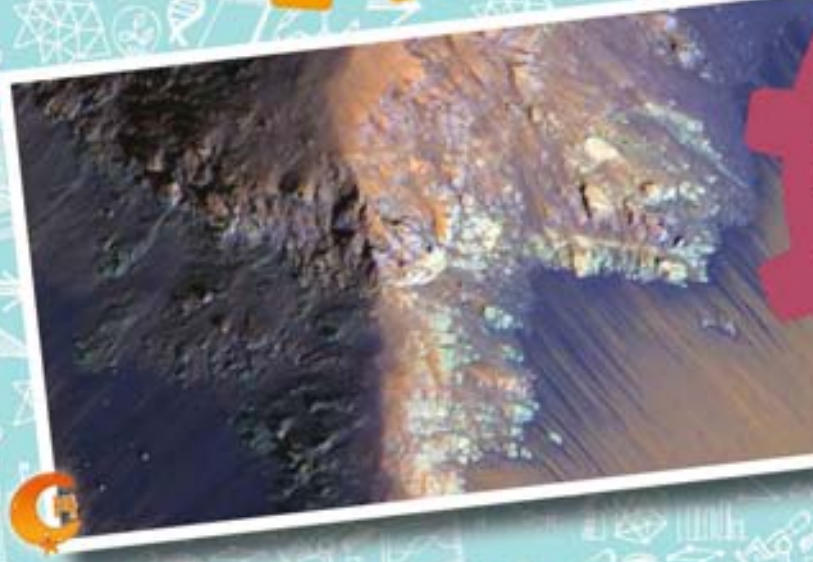
Tüm canlılar, küçük ve sayamadığımız kadar çok olan minik hücrelerden oluşuyor. Minik hücrelerimizin içinde, doğadaki tüm canlılarda olan ve bütün özelliklerimizi belirleyen sarmal şeklinde yapılar var, işte bunlara DNA deniyor. Onlar öyle bir şifreyle yan yana dizilmiş ki içerinde ansiklopediler dolusu bilgi var. Neden kuş gibi uçamıyoruz, ya da neden uzun bir kuyruğumuz yok ya da neden bazılarımız fasulyeyi severken bazılarımız köfteyi seviyor? İşte bunların hepsi DNA'mızın içindeki kodların farklı olmasından.

Çoęu hastalık, DNA'mızın zarar görmesinden kaynaklanıyor. Ama bu yeni çözüm sayesinde eğer hücrelerimizin onarılması mümkün olursa birçok hastalığa da çare bulunabilecek. Aziz Sancar, küçüklüğünden bu yana kendine inanmış ve çok çalışmış. Bir gün sen de onun gibi çok önemli bir buluş yaparak Nobel ödölü alabilirsin!



Mars'ta su mu?

Yıllardır Mars'ta su olup olmadığı tartışılıyor, araştırılıyordu. NASA'nın yeni çektiği bir fotoğrafta tuzlu su akıntısı görünüyor. Bu yeni kanıt Mars'ta su olabileceği ihtimalini güçlendirdi ama hâlâ kesin bir durum yok. Eskiden Mars'ın kurak bir gezegen olduğu sanılıyordu, görünen tuzlu su öyle olmadığını kanıtlıyor. Bunu öğrenmenin yollarından biri de, Mars'a ait kaya ve toprağın incelenmesi. 2020 yılında bu amaçla gezegene bir uzay aracı gönderilecek. Kim bilir belki de Mars'ta gerçekten su vardır?



Çizgi Filmlerde Bilim

Animasyonun kullanıldığı filmlerde çizerler ve animatörler kadar bilim insanlarının da çalıştığını biliyor musun? Mesela filmde kar sahneleri çoksa ve karın gerçekçi görünmesini istiyorsan bir matematikçiden yardım almalısın! Onun geliştirdiği özel programlar sayesinde en akışkan ve doğal kar elde edebilirsin. Bilim insanları sadece laboratuvarında çalışmıyor gördüğün gibi, bazen bir filmin sahnesi onlar olmadan yapılamıyor.



Yeni Mikrodalga Fırın

13 yaşındaki küçük mühendis daha iyi ısıtan bir mikrodalga fırın tasarladı. Annie Ostojic, bir gün mutfakta mikrodalgada ısıttığı yiyeceklerin belli noktalarının soğuk kaldığını fark etmiş. Tam iki yıl boyunca bunun üstünde çalışmış, fırının içine küçük kameralar yerleştirip sorunun nedenini bulmaya çalışmış ve sonunda bulmuş! Sonra da yeni bir mikrodalga tasarlamış. Artık yiyeceklerin hiçbir yeri soğuk kalmayacak. Annie, yeni araştırmalara devam edeceğini, her zaman cevapsız soruların olacağını söylüyor.



İSTANBUL KİTAP FUARI BAŞLIYOR

Türkiye'nin en büyük kitap fuarı 7-15 Kasım tarihleri arasında İstanbul'da yapılacak. Bu yıl 34.'sü düzenlenen fuara yerli, yabancı birçok yayınevi ve yazar katılacak. Sevdiğin çocuk yayınevleri ve çok sevdiğin kitapların yazarları da fuarda olacak. Sevdiğin yazarlardan imza almak ya da eğlenceli ve öğretici etkinliklerine katılmak istersen fuar programına

<http://www.istanbulkitapfuari.com>

internet sitesinden göz atabilirsin. Sana bir de tavsiyede bulunalım: Fuara sırt çantanla git. Çünkü kitapların arasına girdiğinde, hepsini almak isteyeceksin!



4+ yaş



ÖĞRETMEN MERYEM

Felicity Brooks

Mikado Yayınları

Büyüyünce ne olmak istiyorsun? Bu ayki Büyüsem de Olsam köşemizde öğretmenlik mesleğinden bahsettik. Senin öğretmenlik mesleğine dair fikirlerin neler? Belki fikir edinmen için Öğretmen Meryem sana yardımcı olur. Öğretmen Meryem, çok eğlenceli. Öğrencileri tarafından da çok seviliyor. Bu idealist öğretmen ve sınıftakilerin gösteriye hazırlanmaları sırasında yaşadıklarını severek okuyacaksın.

Yiğit Bener
MATBAACILIK
OYUNCAĞI



8+ yaş

Matbaacılık Oyuncağı

Yiğit Bener

Can Çocuk Yayınları

Yiğit Bener bu kitabında sana çocukluğundan başlayarak yazar olma hikâyesini anlatıyor. Bu kitapta gazetecilik mesleğinin zorluklarından matbaacılığa ve yazar olmanın püf noktalarına dek pek çok şey bulacaksın. Üstelik sana bir sır vereyim mi? Bu kitabın kahramanları arasında önemli edebiyatçılarımızdan Erhan Bener ve Vüs'at O. Bener de var.

Keloğlan

YAT
ÇOCUK

Yazan: Serkan Çıtak
Çizgi: Animax

HİÇ BALIK YOK GALİBA.

HİSSİTTİ!

BALIK TUTARKEN
KONUŞMAMALISIN,
BALIKLAR SESİMİZİ
DUYABİLİRLER.

SUYUN İÇİNDEN
BİZİ NASIL
DUYACAKLAR KI?

SU EN İYİ SES
İLETKENLERİNDEN
BİRİDİR.

SES
SUYUN İÇİNDE
ÇOK UZAKLAĞA
KADAR YAYILABİLİR.

NEREDEN
BİLİYORSUNUZ?

MERHABA
ARKADAŞLAR!

MERHABA.

MERHABA BALKIZ,
SELAM ÖRGÜLÜ

N'APİYORSUNUZ
BURADA?

BİLGECAN DEDE
ANLATMIŞTI.





BUGÜN
ÖĞRETMENLER GÜNÜ,
HABERİNİZ
VAR MI?

AAA, EVET.
BU GÜNDÜ DEĞİL Mİ
ÖĞRETMENLER GÜNÜ?
BİLGECAN DEDEYE
GİDECEKTİK.

EVET,
SİZİ DE ALMAYA
GELDİK.

BİLGECAN DEDEDİN
ÖĞRETMENLER GÜNÜNÜ
KUTLAMAYA GİDİYORUZ.



NİYE KUTLAMAMIZ
GEREKİYOR Kİ
BİLGECAN DEDE'Yİ?



KÖYÜMÜZDEKİ
ÇOCUKLARA HER ŞEYİ
ÖĞRETEN KİŞİ
BİLGECAN DEDE DEĞİL Mİ?



BUGÜN BİLDİĞİMİZ
ŞEYLERİN ÇOĞUNU
BİLGECAN DEDEDEN
ÖĞRENDİK.

UÇURTMA YAPMAYI,
DOĞAYI KORUMAMIZ
GEREKTİĞİNİ,
MEVSİMLERİ BİZE
ÖĞRETEN ÖĞRETMEN
BİLGEÇAN DEDE.



SAYILARI, TARİHİMİZİ
VE NASIL İYİ BİRER
İNSAN
OLACAĞIMIZI BİZE O
ÖĞRETMEDİ MİP



BİLGEÇAN DEDE BİZE
OKUMAYI, YAZMAYI
ÖĞRETTİ. HER ZAMAN
İŞİMİZE YARAYACAK BİR
ŞURU ŞEYİ O ANLATTI.



BAŞKA ÜLKELERİ,
DENİZLERİ HATTA
BÜTÜN UZAYI ONUN
ANLATTIKLARIYLA,
VERDİĞİ KİTAPLARLA
BİLİYORUZ. BUNUN İÇİN
BİZDEN HİÇBİR KARŞILIK
BEKLEMİYOR.



EEE.. AYRICA SUYUN İLETKEN OLUŞUNU
DA O ÖĞRETTİ SAYILIR. DEĞİL MİP..



ÖĞRETMENLER
GÜNÜN KUTLU OLSUN
BİLGEÇAN DEDE!



Yeşilcan'ın Maceraları

Spor güç, sağlık, mutluluk verir!

Hazırlayan: Yeşilay

Çizen: İsmail Güneş







İşlem yaptırmak ne demek?

Fatura ödeyebiliriz, birine para gönderebiliriz, kendi hesabımıza para yatırabiliriz.

Ooo ne kadar çok iş yapıyormuş bankada.



4 126

Tamam sakin ol! Haydi gidelim.

Sıra bize geldi anne. Haydi 5. masaya gidelim



Hoş geldiniz, işleminiz neydi?

İşlem?

Neydi anne?

Ne için geldiğimizi söyle, bakalım işlemimiz neymiş.

Ben bir senedir para biriktiriyorum. Bunları vermek istiyorum.

Anladım, ne güzel bir karar vermişsin. Şimdi senin için bir banka hesabı açacağız. Sen de tasarruf ederek biriktirdiğin paraları getirip bu hesaba yatıracağız.

Benim adıma mı? Nereyi açmam gerekiyor?

Bütün işlemlerimizi bilgisayar üzerinden yapıyoruz, hesabını açtım bile. Bak bu da banka hesap defterin.

Aaa benim ismim yazıyoor.

Elbette, ne zaman para yatırdığını, kaç para yatırdığını bu deftere yazacağız.

Şimdi kaç para yatırmak istiyorsun?

Bunun hepsini.

Himm, önce saymamız gerek.

Burada tam 532 lira 71 kuruş var. Defterine de yazdım. Bak şurada...

Paramı size mi vermiş oldum yani?

Hayır, o para elbette senin. Sadece senin için saklıyoruz.

Anladım. 1 senedir biriktiriyordum ya kumbaram boşalınca biraz üzuldüm.

Bir de şöyle düşün, şimdi 8 yaşındasın. Her sene bu kadar biriktirsen 18 yaşına geldiğinde 5 bin 327 lira 10 kuruşun birikmiş olacak. Belki o zaman çok istediğin bir şey yaparsın.

Yaşasın! Uçağa binip uzak bir ülkeye gidebilirim. Yeni yerler görüp arkadaşlar bulurum. Hayvanat bahçelerini gezerim...

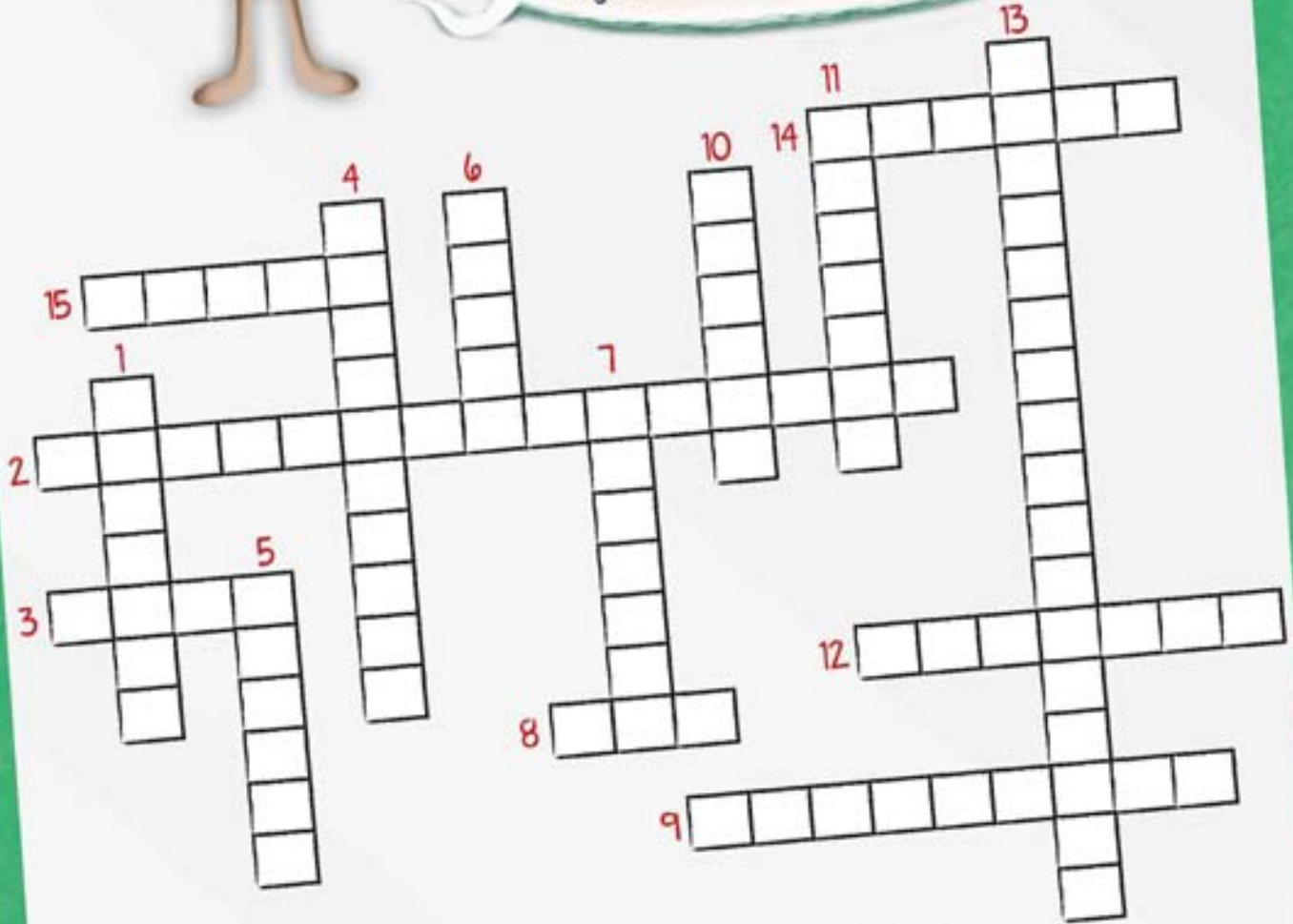
Neden olmasın?





KURUŞ BULMACA

Merhaba arkadaşlar, birbirinden kolay 15 soru hazırladık. Kuruş Ailesi okurlarının hiç zorlanmayacağı bu bulmacayı çözerken çok eğleneceksiniz. Haydi, hemen başlayın!



1. Bir şey alırken verilen para. Gider.
2. 50 Türk lirasının ön yüzünde bulunan kadın edebiyatçı.
3. Alışverişten sonra ödeme yapılan yer.
4. Para işlemlerini günün her saatinde otomatik olarak yapan makine.
5. 6 tane 10 liranın toplamı.
6. Devletin bazı hizmetleri yapabilmek için vatandaşlardan topladığı para.
7. İnsanların üretme, bölüştürme faaliyetlerinden doğan ilişkilerin tümüne verilen isim.
8. Alışverişlerde ödenen paranın miktarını gösteren belge.

9. İhtiyacını karşılamak için başkasından ödünç para almak.
10. Para koyulan küçük çanta.
11. Büyüklerin çocuklara haftalık veya özel günlerde verdiği para.
12. 10 Türk lirasının rengi.
13. Dünyanın en büyük para basma merkezini İstanbul'da kuran, İstanbul'u fetheden Osmanlı Padişahı.
14. Banka aracılığı ile gönderilen para.
15. Bir değer karşılığında malı alıcıya verme.



Ata'mdan Hatıralar



Çizen: Atlan Tamjidi

*77. ölüm yıl dönümünde Atamızı
saygıyla anıyoruz.*





Uzay Kaşifi Gökay

Yazan: Murat Özyer
Çizen: Aynur Erol Özbay

Çok heyecanlı! Haydi!

Tarihi bir ana tanıklık ediyoruz! Yıllardır beklenen an geldi!

Yerimde duramıyorum!

Bilim insanları Mars'ta su bulunduğunu açıkladılar!

Mars'ta su bulundu mu?
Biliyordum! Sonunda gerçek oldu!

Oğlum bu odanın hali ne?

Su bulundu anne su!
Mars'ta su bulundu!
Hahaha!

Oğlum sen daha önce de Mars'ta su bulundu diye sevinmiştin!

Evet bulunmuştu ama bu sefer başka.

Neden başkaymış oğlum?

Himm... Nasıl bir suymuş bu?

Aslında yıllar önce Mars'ın kutuplarında donmuş buz keşfedilmişti. Şimdi sıvı halde suyun varlığına dair ilk görüntü kanıtı elde edildiği doğrulandı!

Anneciğim, Mars'ın yamaçlarında yaz mevsimlerinde oluşan gizemli çizgilerin gezegenin yüzeyinde akan sıvı su tarafından oluşturulduğunu öğrendik.

Mars'ta tıpkı Dünya'da olduğu gibi yüzeydeki tuz atmosferdeki su buharını emip kristal yapısının içine hapsedebiliyor. İyice ıslanan kristaller ısındıklarında çözülüyorlar. Sıvı haldeki karışım yer çekimine yenik düşüyor ve yavaş yavaş aşağı akıyor.

Alemsin Gökay!

Şimdi araştırma zamanı anne! Yapacak çok iş var hala! Biz bilim insanların işi de zor!

Bu büyük buluş bize hayal etmek için ne çok fırsat verdi! Siz de benim gibi Mars'ta su bulunmasıyla gelecekte neler yapılabileceğinin hayalini kurabilirsiniz!



Uçan Fare

Yazar: Beyza Akyüz
Çizer: Fırat Yaşa

Tüysüz Kuş Yarasa

Uçan Fare, kitapçıda yaşamının tadını çıkarıyordu, belki çikolata ve şekeri yoktu ama çeşit çeşit kitap okuyordu. Midesi tam dolu olmayınca zihninin daha iyi çalıştığını da fark etmişti, bu fark edişin pek kolay olduğu söylenemezdi! Hem son bilimsel araştırmalar, midenin ikinci beyin olduğunu söylüyordu. Belki de haklıydılar!



Hayri biraz utandı. Kafasını eğip, olmuş anlamında salladı.

"Olmamış değil mi? Beğenmedin!"

Hayri işin içine ses katmasının gerektiğini anlayıp konuştu, "Olmuş, yakışmış bence. Hem Kıpır'dan farklı olmuşsun."

Kitabın birinde, "Korkularınızın üstüne gitmeyin, onları görmezden gelin" yazıyordu. Bir başka kitaptaysa, "Korkularınızı yenin, onlar sadece zihninizde aslında, gerçekte yoklar. Korkularınızın sizi ele geçirmesine izin vermeyin" yazıyordu.

"Evet artık ona benzemek istemiyorum. Ama hala emin değilim. Ben gidip bir de Deniz'e sorayım."

"Evet, farklı kitaplar okumak iyi bir şey" diye düşündü Uçan Fare. Ama kimi zaman kafa karıştırıcıydı! Uçma korkusunun üstüne mi gitmeliydi onu görmezden mi gelmeliydi?

"Okula geç kalıyorsun oğlum, hadi acele et!" diye seslendi annesi.

Ceviz kabuklarından yaptığı masasından kalkıp hızlıca hazırlandı ve Hayri ile okulun bahçesinde buluşmak için kitapçıdan ayrıldı.

Hayri, okul bahçesinde kızlarla konuşuyordu. Çantasının içine girmek pek kolay olmadı, kızlarla konuşmanın kolay olmadığı gibi.

Tıpır ilk kez, Kıpır'dan farklı görünüyordu çünkü saçlarını toplamıştı, eli sürekli saçındaydı.

"Nasıl olmuş Hayri, güzel görünüyor mu?"



Uçan Fare çantadan kafasını çıkardı, Hayri'nin kulağına eğildi:

"Çok yakışmış, acayip güzel olmuşun, muhteşem görünüyorsun, harikasin demezsen olmaz. İşte böyle. Annemden biliyorum, güven bana!" dedi.

Tıpr geri döndüğünde, Hayri hemen söze girdi:

"Harikasin Tıpr, süpersin, muhteşem görünüyorsun, acayip güzel olmuşsun, çok yakışmış, hatta muhteşemsin!"

Tıpr boş boş baktı, sonra:

"Dalga mı geçiyorsun sen benimle? Git aynada kendi tüy yumağı saçlarına bak öncel" dedi ve çekip gitti.



"Tüy yumağı mı? İyi benzetme" dedi Uçan Fare. Bir kez daha genellemelerin işe yaramadığını anladı.

Yılmaz okul çıkışı için şimdiden planlar yapmaya başlamıştı.

"Kimsenin bilmediği bir yer buldum. Görünce bayılacaksınız! Sizi de götüreceğim oraya."

Hayri, "En azından kafam dağılır" diye düşündü. Kafası çok karışıktı, kızlar kitap gibiydi, kendi içlerinde zıtlıklarla doluydu!

Yılmaz'ın bahsettiği yer, okuldan çok uzakta değildi. İki yokuş, bir arka sokak, üç merdiven geçtiler. Sonunda terk edilmiş eski bir binanın önünde durdular.

"İşte burası! Nasıl ama? Daha önce görmemiştiniz, değil mi?" dedi heyecanlı.

"Bayılacaksınız" derken hangi manada söylediğini düşünüyordu Hayri. Çünkü eski, terk edilmiş ev, görmedikleri bir şey değildi. Balat bu tarz binalarla doluydu zaten.

Berat "Yılmaz şaka mı yapıyorsun? Neyi var bu evin? Biz değişik bir şey göremiyoruz çünkü, sadece sen mi görebiliyorsun acaba?" diyerek dalga geçince herkes güldü.

"Gülün bakalım, içeride de gülecek misiniz merak ediyorum." içeride ne olabilirdi ki?



"Dernekte duydum, bu evde yarasalar yaşıyormuş! Daha önce hiç yarasa gördünüz mü?"

Hayri, çizgi filmlerde ve kitaplarda gördüğünü söyledi.

"Gerçekten diyorum, gerçek bir yarasa gördünüz mü?"

Kimseden ses çıkmadı, Uçan Fare hariç.

Çünkü o Avustralya ormanlarında her gün görüyordu. İnsanlar yavru yarasaları görseler bir daha asla onlardan korkmazlardı çünkü çok şirinlerdi.

Yılmaz kapıyı itip diğerlerini çağırdı ama biraz tereddüt ediyor gibiydiler.

"Ne o korkuyor musunuz?" dedi Yılmaz.

Hayri, Yılmaz'ın sürekli böyle laflar ettiğini hatırladı bir anda. Bir şeye meydan okuyor gibiydi ama neye? İçindeki korkulara olabilir miydi?

Uçan Fare, işte o an düşündü. Korkunun üzerine gitmek mi gerekli yoksa onu görmezden gelmek mi? Çocukların ne karar vereceğini merak ediyordu. Ama yine zıt görüşler vardı.

"Ne korkacağız, yarasa dediğin de alt tarafı bir kuş."

"Korkmak değil de, şimdi annem merak eder."

"Yarasaların evcil olduğunu pek sanmıyorum."

"Siz önden gidin bir bakın, ben sonra gelirim."

Daha içeri girmeden sayıları yarıya düştü. Hayri de içeri girenler arasındaydı.

Terk edilmiş bir ev deyince aklınıza karanlık, pis bir yer gelmesin.



Hatta Hayri içeri girer girmez burasının düşündüğünden daha iyi bir ev olduğunu fark etti. O kadar aydınlık ve temiz bir yerd ki burada yarasalar yaşar mıydı?

Berat aynı şekilde düşünmüş olmalı ki, "Yılmaz emin misin burada yarasa olduğuna?" diye sordu.

"Eminim tabii! Söyledim ya görmüşler diye. Oturalım şuraya bekleyelim biraz."

Bir köşeye oturup kös kös beklemeye başladılar. Uçan Fare çantada sıkılmıştı, biraz dolaşmak iyi olabilirdi. Hem onu görseler bile önemli değildi, terk edilmiş bir evde fare görmekten daha normal ne olabilirdi? Normalliğin duruma göre değişmesi ne ilginçti!



Bir dükkanda fare görmek anormal karşılanırken yıkık dökük bir yerde görmek normal oluyordu. Uçan Fare aklına sürekli fikirler gelmesine şaşırma başladı. Belki de okuduğu kitapların etkisiydi!

Hayri sessizliği bozup yarasanın tüyleri olmayan tek kuş olduğunu söyledi, peki ama neden tüysüz olduğunu bilen var mıydı?

Gözler havaya çevrildi. Bu genelde düşünme refleksidir. Gözlerimizle bilgilerimizi tararız. Hayır hiç kimse bilmiyordu.

Yılmaz, bilgisizlikle yapılabilecek ikinci en iyi şeyi yaptı. Şaka yaptı.

"Biri yolmuştur belki onları AHAHAHAH!"

Birinci en iyi şey de öğrenmek için soru sormak ve dinlemektir.

Berat da onu yaptı:

"Niyeymiş, merak ettim şimdi. Biliyorsan anlatsana!"

Hayri, anneannesinin ona yarasa ile ilgili söylediklerini anlatmaya başladı.

"Çok eskiden bir hükümdar varmış. Günün birinde 'Her şeyim var ama kuş tüyünden bir yastığım bile yok' demiş. Bunun üzerine hemen bütün kuşlara haber salmış, gelip tüylerini dökmelerini istemiş. İlk önce yarasa gelmiş. Hemen tüylerini verip gitmesi gerektiğini, evde çocuklarının onu aç beklediğini söylemiş. Ama hükümdar kabul etmemiş, diğer kuşları da beklemesini söylemiş. Yarasa hükümdarın bu kararına çok kızmış. Hemen oracıkta tüylerinin hepsini dökmüş ve hükümdara dönüp, 'Her şeyin var zaten ama sen bir de tüylerimizi alıyorsun. Bu hiç adil değil,' demiş. Uçarak çocuklarının yanına gitmiş. Hükümdar yarasanın sözlerinden etkilenmiş, yaptığının yanlış olduğunu anlamış. İşte o yüzden diğer kuşlardan tüylerini almamış.



Diğer kuşlar uykuya dalınca yarasa ortaya çıkmaya başlamış."

"Vay be! Hiç duymamıştım" dedi Yılmaz. "Ama bence yarasanın saklanmasına gerek yok, rahatça gezmeli gün ışığında."

Yılmaz'ın bu düşüncesi Hayri'nin çok hoşuna gitti, işte galiba tam da bu yüzden onunla arkadaştı.

"Hey şuna bakın, yarasa mı bu? Kanatlarına bakın kanatlarına!"

Berat tavandaki lambalar arasında uçan kanatlı hayvanı eliyle gösterirken o kadar heyecanlıydı ki Hayri, onun bir fare olduğunu söyleyemedi.

Eve dönerlerken yarasa insanların dilinden anladığına karar verdiler. Yılmaz'ın söylediklerini duymuş olmalıydı, yoksa gündüz vakti neden ortaya çıktılar?

Yarasaların, hayata bakışlarını değiştirdikleri için çok mutlu oldular!





Kapak Dosyası

Yazan: Gökçe ÖZDER

2008 yılının bir kasım gününde başlamıştı yolculuğumuz. 2015 yılında TRT Çocuk kanalı 7. doğum gününü kutlamanın mutluluğunu yaşıyor. Peki, geçtiğimiz 7 yılda neler oldu? Hangi çizgi filmler, hangi programlar yayımlandı? Hepsini bir çırpıda hatırlamak isterseniz haydi, hemen başlayalım!



Hem eğlenceli hem öğretici hem de sizlere güzel hediyeler kazandıran **Kasaba** programı TRT Çocuk kanalının ilk programlarından. Peki, **Çomar**, **Tamar**, **Kömürü** animsiyor musunuz? Bu üç sevimli, zeki ve yardımsever dostumuzun sakarlıklarına çok gülüyorduk. Yakın zamana kadar yayınlanan **Öğretmenim Canım Benim** programı da ne kadar komik ve eğlenceliydi! Zeki öğretmenimizin sizlere bir şeyler öğretebilmek için neler yapıyordu. Bu eğlenceli program sayesinde ne çok bilgi öğrendik! Ama size bir sır vereyim mi? **Öğretmenim Canım Benim** yeni sezonda, yeni bölümleriyle ekranlarınızda olacak.

● YIL



Önemli amaçlarından biri yerli çizgi filmlere ağırlık vermek olan TRT Çocuk kanalının 2. yılında da birçok yerli çizgi film ve program yayımlandı. En büyük hayali uçmak olan **Küçük Hezarfen**'in Yakup ve Melike ile olan eğlenceli ve komik maceraları bu yapımlardan biriydi. Hâlâ severek izlediğiniz **Keloğlan Masalları** ile **Nane Limon** çizgi filmleri de ikinci yılımızda başlamıştı. **Yarışçı Arazin**'in heyecan dolu parkurlarında yarışanları seyretmek en az yarışmak kadar eğlenceli, değil mi? Tam size göre, sizin için hazırlanan içeriğiyle **Haberin Olsun** da ikinci yılımızdan itibaren hep kanalımızda oldu. Yeni yılda da sizlerle birlikte olmaya devam edecek.

● YIL



TRT Çocuk kanalına 3. yaşında yeni yeni programlar ve çizgi filmler eklendi. Beğenerek izlediğiniz **Pepee** bunlardan biriydi. **Gizemler Diyarına Yolculukta** Yeşim, Mert ve Caner'le maceradan maceraya koşunuz. **Cille**'de ise Kayra, Talu ve Solinle hem eğlenip hem heyecan dolu anlar yaşadınız. **Kukla Tiyatrosunda** Kuka ve ustasının sohbetlerine zevkle şahit oldunuz. **Dede Korkutun** hikâyeleri hâlâ aklınızın bir köşesinde duruyor olmalı. Hiç unuttur muyuz, **Köstebekgiller**le olan seyir yolculuğumuz da TRT Çocuk'un 3. yaşında başlamıştı.

● YIL



Komik dostlarımız Limon ve Zeytinin yani **Çatlak Yumurtaların** eğlenceli maceralarını hâlâ hatırladıkça gülenlerden misiniz?

Peki ya mahallenin sevimli dostu iyi niyetli **Leylak Kardeşi** hatırlayanınız var mı? Bakın şu köşede de **Şeker ile Biber** var. Cahit Zarifoğlunun aynı adlı romanından uyarlanan

Serçe Kuş da bizi eğlendirirken düşündüren çizgi

filmlerdendi. **Canım Kardeşim**'de hayalci Mine,

ablası Müge, kardeşi Mete ve uykucu kedileri

Mincir, **Biz İkimiz**'de ise iki kafadar Arda ve

Cereni hâlâ severek izliyorsunuz. İşte tüm

bu kahramanlarla üç sene önce yani, 4.

yılımda tanıştık. **Kuzucuk**'u nasıl unutturuz?

O da Kanalımızın 4. yılında bize katılmıştı.

Peki ya **Şapka'daki Kedi**? Rüzgâr ismindeki uçan aracıyla Sally ve Nicki diyar diyar gezdiriyordu. Bizi 22.11 yılına götüren ve her bölümünde daha da heyecanlandıran **Anka**, yani Anadolu Kartallarının maceralarını da çok özleyor olmalısınız. **Arkadaşım Bıdı**, **Tel Ali** ve **Çizgi**

Film Makinesi de 4. yılımdan itibaren aramıza katılan programlar. Porsuk ve Sansarın çiftçinin yanında kalmak için verdikleri komik ve eğlenceli mücadelenin anlatıldığı **Kimin Tarlası** da hepimizin aklında yer etti.



● YIL





TRT Çocuk kanalının sevilen yapımlarından **Canlı Serüveni**'ni izleyip dedektifçilik yapmak ve gizemleri çözmek çok eğlenceliydi. Peki ya Afrika Kitasından dostumuz **Cicliki**. Onunla da 5. yılımızda tanıştık. Uçmak için epey beklemesi gerekmişti. TRT Çocuk dünya çocuklarının severek izlediği çizgi filmleri evlerimize getirdi. İşte onlardan biri de Maya! **Anı Maya**'nın kırlardaki serüvenleri de 5. yılımızda sizinle buluşmaya başladı. Dünya çocuklarının ilgiyle takip ettiği bir diğer çizgi filmi **Laura'nın Yıldızını** da severek izliyorsunuz. **Öcükle Bööök** de bir başka dostumuz. TRT'de çizgi filmini izledikten sonra sinemalarda da takip ettiğiniz **Pirdino** da 5. yılımızdan beri bizimle. **Maysa ve Bulut**'ta ise bozkırın kızı sevimli Maysa'nın hikâyesini hâlâ severek izliyorsunuz.

● **YIL**



6. yılımızda şimdilerde çok severek takip ettiğimiz **Rafadan Tayfa** ve **Mutlu Oyuncak Dükkanı**'nın yayınlanmaya başladığını biliyor muydunuz? **Rafadan Tayfa**'da yemek yemekten çok hoşlanan Hayri ile zeki dostumuz Akın'ın, **Mutlu Oyuncak Dükkanı**'nda ise sevimli oyuncakların mutluluk dolu dünyasını izlemek hepimizi heyecanlandırıyor. Hemen ekleyelim **Vikingler** de 6. yılımızda aramıza katıldı. Vikinin maceralarını da başka ülkelerdeki çocuklarla aynı zamanlarda kendi kanalımız TRT Çocuk'tan izliyoruz. **Mini Mini Hutolar** da ne sevimli, değil mi?



● **YIL**



İşte geldik 2015 yılına! Bu yıl da harika çizgi filmlerle tanıştık TRT Çocuk Kanalı sayesinde. **İbi** bunlardan biri. İbi ve Tosin'in maceraları daha uzun zaman bizimle birlikte olacak. Peki ya **Harika Kanatlar**a ne demeli! Ne zaman yardıma ihtiyacımız olsa muhteşem uçak arkadaşlar yanımızda! **Olsaydım** ise en yeni yapımlarımızdan. Peki, siz, bir çocuk kanalı olsaydınız nasıl olurdu? TRT Çocuk kanalının en yeni yapımlarından **Birlikte Öğrenelim**'de de zeki sunucumuz merak ettiğiniz ne varsa hepsinin yanıtını bulmaya çalışıyor.

● YIL



7 yılda yüzlerce çizgi filmle tanışıp yüzlerce yeni arkadaşımız oldu.

2015'te TRT tarafından 37.'si düzenlenen Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği'ne 35 farklı ülkeden tam 457 arkadaşımız katıldı. 9 gün süren etkinlikler boyunca dünyanın hemen her yerine ulaşan TRT Çocuk kanalı tam 35 saat yayın yaptı. TRT Çocuk kanalı yeni yaşında da sürprizlerle dolu olacak. Daha çok çizgi film ve yepyeni, eğlenceli, komik, macera dolu, kıpır kıpır programlarla birlikte olacağız. Yeni yaşında da TRT Çocuk kanalı hep yanınızda!





TRT Bulmaca

Yazan:
Fatma Hazan Türkkol



1



2



3



4



KUTLAMA DAVETİYESİ

Arkadaşlar TRT Çocuk kanalının 7. yaşını kutluyoruz! TRT Çocuk çizgi filmlerinin kahramanları da birbirlerini bu kutlamaya davet etmek istiyor. Ama yanlış yolların başında durmuşlar. Zeytin, Maysa ve Bulut'a, Nane, Mine ve Müge'ye, Köstaban, Keloğlan'a, Akın, Arda ve Ceren'e davetiye götürmek istiyor. Doğru girişi bulup gidecekleri yere ulaşabilmeleri için onlara yardım eder misin?





Büyüsem de Olsam...



Yazan:
Sevda Dursun Unuk

Öğretmenim Canım Benim

Herkese merhaba! Kasım ayındayız ve bu ayda bazı özel günler var. Bunlardan biri de 24 Kasım Öğretmenler Günü. Bu nedenle ben de öğretmenlik mesleği hakkında bilgi edinmek istiyorum. Belki büyüdüğümde öğretmen olurum. Bu mesleği daha iyi öğrenip sizlere anlatabilmek için bir öğretmenimizle sohbet ettim. Emekli Öğretmen Ayla Ağabegüm, uzun yıllar Edebiyat öğretmenliği yapmış, birçok öğrenci yetiştirmiş, Ayla öğretmen sevgi dolu, uzun ve çok güzel bir sohbetle anlattı bize mesleğini.



Öğretmenim, öncelikle öğretmenler gününüz kutlu olsun. Ellerinizden öpüyorum. Bütün arkadaşlarıma da selamını getirdim size.
Ayla Ağabegüm: Canlarımsınız çok teşekkür ederim, öperim gözlerinizden.

Öğretmen kimdir? Bir de sizden dinleyebilir miyiz?

Ayla Ağabegüm: Öğretmenin aslında tarifi çok zor. Çünkü öğretmekle bitmiyor işi. Öğretmen, öğrencisini bir anne baba şefkatiyle kucaklayandır. Onun sorununu dinleyen çözüm bulmaya çalışandır, Bunun yanında düşündüren, düşünmeye sevk edendir.

Ben bu tarifi çok sevdim. Ders öğretmiyor.

Ayla Ağabegüm: Hayat dersi öğretiyor. Öğretmen şefkatin, inceliğin, zarafetin timsalidir ve bir çocuğa verilmesi gereken ne ise onu vermek için çabalayan insandır.

Öğretmen olmaya nasıl karar verdiniz?

Ayla Ağabegüm: Çevremde öğretmen olan büyüklerim vardı. Bir de annemin anlattığı "efsane öğretmen hikâyeleri". O zamanlar daha bir fedakardı öğretmenler. Yaptıkları dilden dile dolaşırdı. Masal gibi dinlerdim onları. Öğretmenlerimden de etkilenmiş olmalıyım ki bu mesleği tercih ettim. Benim kişiliğime de çok uygundu.





İlkokul öğretmeninizi hatırlıyor musunuz?

Ayla Ağabegüm: Evet hatırlıyorum. Çok fedakârdı. Yıllar sonra bile onu unutmadım. Sık sık ziyaret ettim. O da beni ziyaret ederdi. Hatta bana kendi yaptığı bir el işi örtüyü hediye etmişti. Öğretmeninizi seviyorsanız fark etmeden onun özelliklerini alıyorsunuz ve onun gibi öğretiyorsunuz öğretmen olunca. Öğretmenler özellikle ilkokulda çok etkili oluyor.

Öğretmenliğin en güzel tarafı nedir sizce?

Ayla Ağabegüm: Sınıfa giriyorsunuz 30-40 tane civıl civıl tertemiz çocuk görüyorsunuz. Zil çalıp sınıftan mutlu olarak ayrıldınız mı, onları mutlu ettiniz mi bundan büyük bir güzellik yok. Öğrencinin sınıfta yaşadığı bu mutluluklar farkında olmadan onlara gelecekte yol gösteriyor. Böylece öğretmen yer ediyor o çocuğun hayatında. Birinin hayatında yer etmek bir öğretmen için çok büyük bir ödül.

Mesleğinizle ilgili ne kadar çok anınız vardır kim bilir? Bir tanesini anlatır mısınız?

Ayla Ağabegüm: Ben okuldayken özel günlerde öğrencilerimin bana hediye satın alıp getirmesini istemezdim. Bu yüzden öğretmenler gününde bir öğrencim "Kır Çiçekleri" isimli bir şiir yazıp hediye etmişti bana. Çok mutlu olmuşum. O öğrencimle de hâlâ görüşürüm, biliyor musunuz?

Bizim öğretmenlerimiz genelde genç, belki biz de büyüyünce genç bir öğretmen olacağız. Genç öğretmenlere neler tavsiye edersiniz?

Ayla Ağabegüm: Ben genç öğretmenlerin sık sık emekli öğretmenlerle bir araya gelip konuşmalarını tavsiye ediyorum. Onların tecrübelerinden faydalanmalarını istiyorum. Ödev yapmayan öğrenciyi cezalandırmalarını. Onun yerine bir şiir ezberletsinler, bir kitap okutsunlar. Öğrenci ödülü sever. Onları ödüllendirsinler. Çocuğun ruhuna uygun masal, şiir, bilmece bilsinler. Bunlar çok önemli. Bir de kendilerini sürekli yenilesinler.

Ben de öğretmenimi çok seviyorum. Bize hep eğlenceli bilmece soruyor.

Ayla Ağabegüm: Ne güzel! Bir tane de ben sorayım o zaman. "Eğri büğrü nineye gidiyorsun, tepesi delik sana ne. Bil bakalım haydi, bu ne?"



Sanırım biraz düşünmem gerekecek... Çok zor. Söyler misiniz cevabı?

Ayla Ağabegüm: İstanbul'u verisen söylerim.

Peki veriyorum, sizin olsun.

Ayla Ağabegüm: Cevap baca ve duman. Nasıl? Seni düşündürdü değil mi?

Evet. Kafa yormak gerek. Çok sevdim. Sorularımı yanıtladığınız için tüm arkadaşlarım adına teşekkür ederim öğretmenim. En güzel kır çiçekleri sizin olsun.





Keloğlan'la Harekete Geç



Yazan: Gökçe Özder

Koşarak Oynanan Satranç

ORYANTİRİNG

Neredeyse kış geldi! Kış mevsimini de çok severim aslında. Ama istediğim zaman evden çıkamam. Karı var, yağmuru var, çamuru var... Biz de kış gelmeden doğanın tadını çıkaralım dedik. Doğrusu biraz da satranç oynamaktan sıkıldık. Ama satrancın da doğada yapılanını bulduk! Bu ay sizlere çok eğlenceli, bir o kadar da ilginç bir spordan bahsedeceğim: Oryantiring.

Hem Hızlı Hem Pratik

Oryantiring için kondisyonunun iyi olması gerek. O kadar saat boyunca koşacak, bisiklete binecek, kayacak ya da kano kullanacaksın! Düşünsene, ne zor olur. Biz de ilk zamanlar zorlanıyorduk ama giderek alıştık.

Pratik zekânı da geliştiren bir spor oryantiring. Hızlı düşünmeni ve çarçabuk karar vermeni gerektiriyor. Biz oryantiring sporunu yaparken çok eğleniyoruz. Hem bedenimiz hem beynimiz çalışıyor.



Amaç: Hedefe Ulaşmak

Ormanda, büyükçe bir parkta, bazense şehir içinde ya da kapalı bir alanda, elinizdeki haritaya göre hedeflere ulaşmaya çalışıyorsunuz. Her hedefe ulaştığınızda hedefteki zimbayı elinizdeki fişe basıyorsunuz. Bütün hedefler sona erdiğinde turunuz da bitmiş oluyor.

Önce Kendine Saygı

Oryantiringde diğer yarışmacılardan farklı zamanlarda parkura başlıyorsun. Böylece karşılaşma ihtimalin azalıyor. Ama bir şekilde parkurda diğerleriyle karşılaşma olasılığın çok yüksek. Böyle bir durumda diğer yarışmacıyı takip etmen çok yanlış bir davranış. Bunlar denetlenemiyor ama insan kendini denetlemeli ve bunu yapmamalı. Hem bunu yaparsak sporun ne zevki kalır ki? Ayrıca diğer yarışmacılarla sohbet etmen de yasak. Tamamen bireysel olmalısın.

Her Yerde, Her Şekilde

Oryantiring çoğunlukla açık alanda ve genellikle ormanda yapılıyor. Biz de tabii ki köyün arka tarafındaki ormanlık araziye parkur olarak seçtik. Ama şehir içinde de yapılabilirdi. Hatta kapalı alanda bile! Hani İstanbul'da meşhur Kapalı Çarşı var ya, işte orada oryantiring maçları düzenleniyormuş. Orada yarışmak çok zevkli olsa gerek! Oryantiring sadece koşarak da yapılmıyor. Dağ bisikletiyle, kayakla ya da kanoyla yapılan çeşitleri var. Ayrıca bireysel ya da takım olarak da yarışabiliyorsun.

Doğada Satranç Oynamak

Yarışmaya başlarken elinde parkurun ve hedeflerin bulunduğu bir harita oluyor. Bir de yardımcı olması için minik bir parmak pusulası. Bunlar sayesinde yönünü bulman gerekiyor. Aslında uzun yolları kullanıp hedeflere ulaşmak mümkün. Fakat bu sporda önemli olan patika, köprü gibi kısa yolları keşfedip hedefe buralardan ulaşmaya çalışmak. İşte bu yüzden oryantiring koşarken oynanan satranç olarak anılıyor.



Sinan'ın Hayalleri

Yazan: Nefise Atçakarlar
Çizen: Volkan Yenen
Okan Yenen

Osmanlı Devleti'ne yaptığım hizmetlerde 46 yıl boyunca en büyük destekçim olan Kanuni Sultan Süleyman artık yoktu. Onun yerine geçen oğlu İkinci Selim'in en büyük hayali Kıbrıs adasını fethetmekti. Bu hayali kurarken kendine bir söz vermişti.

Eğer Kıbrıs'ı alırsam Edime'de çok büyük bir külliye yaptıracağım.

Bir süre sonra bu hayal gerçek oldu ve Lala Mustafa Paşa emrindeki Osmanlı donanması Kıbrıs'ı fethetti.

Tez sultanımıza haber gönderin. Kıbrıs'ın anahtarları artık bizindir.

İkinci Selim büyük bir mutlulukla beni çağırdı.

Senden bugüne dek görülmemiş büyüklükte bir cami ve külliye yapmanı istiyorum Koca Sinan.

Elbette sultanım. Dünya durdukça duracak harika bir eser yapacağım.

Zaman zaman hakkında söylenen olumsuz sözler duyuyordum. Komşu ülkelerin usta mimarları beni överlermiş. Ama aynı zamanda eleştirirlermiş.

Mimar Sinan çok güzel eserler yapmış. Doğrusu sanatına diyecek yok.

Doğru söylüyorsun ama Ayasofya'nın kubbesinden daha büyük bir kubbe yapamadı.

Artık ustalığımı konuşturmak için karşımda müthiş bir fırsat vardı. Hemen projemi çizdim. 84 yaşında olduğum için bu işi başaramayacağımı söyleyen çoktu.

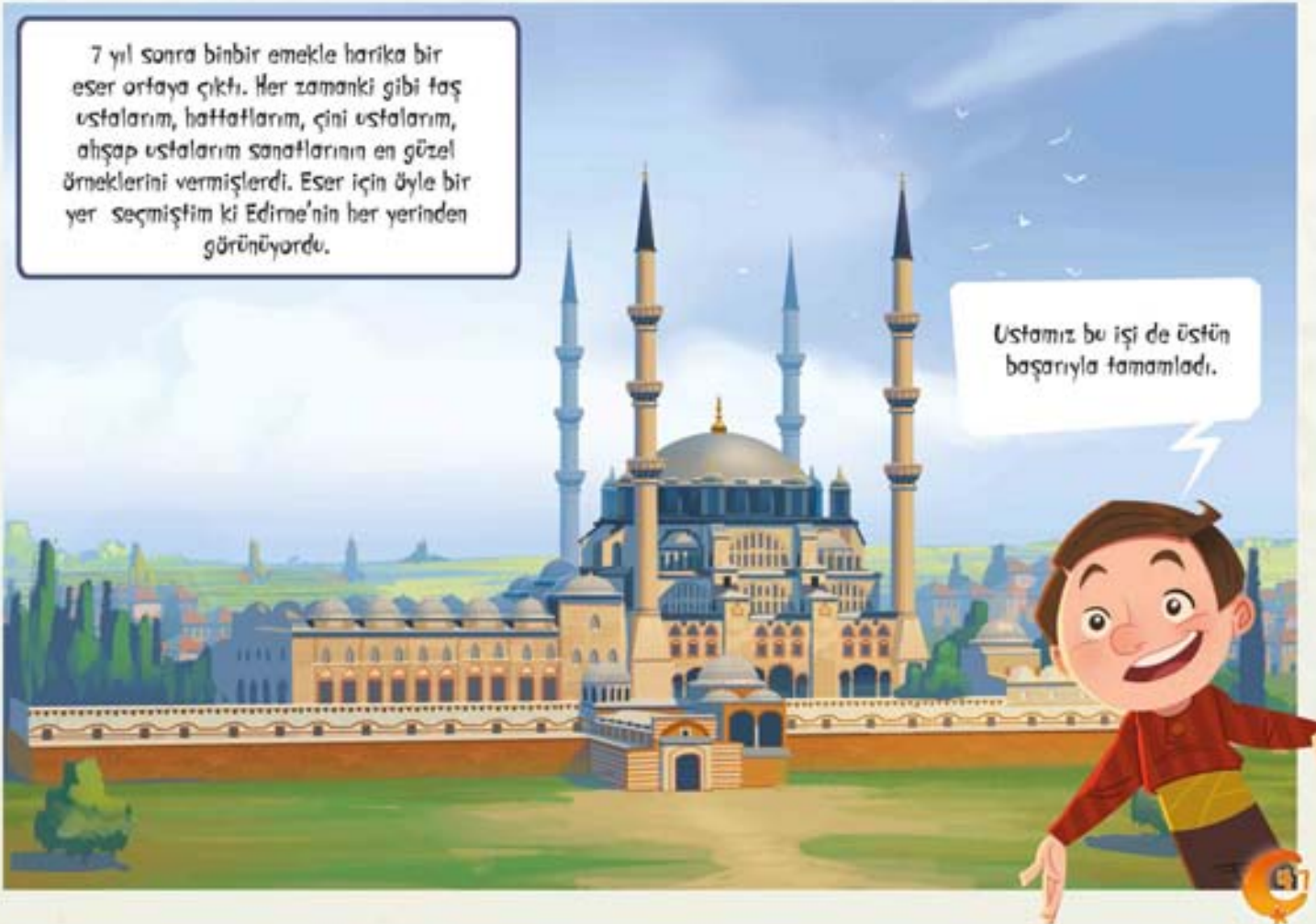
Duyduğuma göre Mimar Sinan, Ayasofya'dan daha büyük bir eser yapmaya çalışıyormuş.

Evet ben de duydum ama başaracağını sanmıyorum. Zaten artık çok yaşlandı.



7 yıl sonra binbir emekle harika bir eser ortaya çıktı. Her zamanki gibi taş ustalarım, hattatlarım, çini ustalarım, ahşap ustalarım sanatlarının en güzel örneklerini vermişlerdi. Eser için öyle bir yer seçmiştim ki Edirne'nin her yerinden görünüyordu.

Ustamız bu işi de üstün başarıyla tamamladı.



Tam istediğim gibi caminin kubbesi Ayasofya'dan daha büyük olmuştu. Kubbeyi destekleyen kalıpları çekeceğimiz gün herkes toplandı.

Kube gerçekten çok büyük olmuş ama tahtaları çekince yıkılabilir.

Ustamız orayı dualarla ve ince matematik hesaplarıyla yaptı. Yıkılacağını hiç sanmıyorum.

Asıl büyük sürprizim ise minarenin içindeydi. Minaraya aynı anda üç müezzinin birbirini görmeden çıkabileceği 3 sarmal merdiven yapmıştım.

Kalıpları çektiğimizde camiyi görmeye gelenler neredeyse küçük dillerini yutacaktı.

Harika!

Muhteşem!

Müthiş!

İnanılmaz!

Sinan usta bir harika.

En üst yani 3. şerefeye çıkmak için 230 basamak yaptım.

Buradan Edirne'yi izlemek bir harika.

Ömrümün son yıllarına geldiğimde dört padişaha hizmet etmiş bir mimarbaşyıldım. Yani Yavuz Sultan Selim, Kanuni Sultan Süleyman, İkinci Selim ve Üçüncü Murat. Ardımda 500'e yakın eser bıraktım. Çok sayıda mimar yetiştirmiş olmak da en büyük mutluluklarımdan.

- 80 CAMİ
- 51 MESCİT
- 46 MEDRESE
- 7 KUR'AN OKULU
- 14 AŞEVİ
- 3 HASTANE
- 33 SU KEMERİ
- 8 KÖPRÜ
- 33 SARAY
- 19 KERVANSARAY
- 6 MUTFAK VE KİLER
- 36 HAMAM
- 19 TÜRBE
- VE TEK TEK KAYITLARI
- YAPILMAYAN DANA PEK
- ÇOK ESER.

mükî SÖZLÜK

Minare:
Caminin ezan okumak için kullanılan yüksek bölümü.

Müezzin:
Ezan okuyan kişi.

Şerefeye:
Minarenin üzerinde müezzinin ezan okuması için yapılan bölüm.

Külliye:
Merkezde cami olmak üzere etrafında okul, kütüphane, aşevi, çarşı, konukevi gibi bölümlerin bulunduğu kültür merkezi.



Kösteban'ın Rotası



Yazar: Ülkü Selvi Uçlu



HAYATIN HIZLI AKTIĞI ŞEHİR

"Az kaygıyı aş bastırır, çok kaygıyı dost bastırır!"
(Kore Atasözü)

Kimlik Kartı
GÜNEY KORE

Nerede: Güney Kore'nin
başkenti

Nüfusu: 10.500.000

Hangi Dili Konuşuyorlar:
Korece

Bulutları başına taç yapmış modern gökdelenlerin, yüzlerce hanedanlığı barındırmış tarihi saraylar ve geleneksel ahşap yapıli sokakları gölgelediği Seulü gezdik. Bir yanda baş döndüren ışıklı caddeler, bir yanda sessiz sakin mahalleler şehri Seul.

Tekvondonun Anavatanı

Tekvando Kore askerinin kendini koruması için geliştirilmiş bir savunma sanatı ve ülkenin milli sporu aynı zamanda. Güzel ahlak ve disiplini temel alan bir beden eğitimi olarak küçük yaşlarda başlanıyor. İlk kez 1988'de Seul'de olimpiyat müsabakalarına da dâhil edilmiş. Ülkemizde de en fazla ilgi gören spor dallarından biri.

Bu spora olimpiik düzeyde emek verebilir miyim bilmem ama uçsan sporcuları kıskanmadım değil.



Işın Kılıcı Değil, Namsan Kulesi

1972 yılında yapılan 237 m. uzunluğundaki bu kule, Seul'un bir sembolüymüş. Namsan Dağında yer alıyor ve neredeyse şehrin her yerinden Namsan Kulesini görmek mümkün. Kule değişen renklerde ışıklandırılıyor.



Kulenin en ışıklı yeri gözlem tepesi. İnmeye zor ikna ettim, yardımcıma kalsa tüm Seulü buradan izleseک yetecekti.



Çekik Gözlü Neşeli Çocuklar

Hepsi birbirine benzeyen çekik gözlü sevimli çocuklar gördük burada. Ya birlikte spor yapıyorlar ya da oyun oynuyorlardı. Meydanlardaki fiskiyeli süs havuzlarında istanarak eğleniyorlar. Pembe pamuk şeker burada da en çok sevilen atıştırmalık.

Geleneksel Saraylar

Yüzyıllarca hanedan krallarına ev sahipliği yapmış saraylar ilk günkü gibi ayakta. Sarayların girişinde yarım metre boyunda taşlar var. Aralıkları da iki metre kadar. Üzerinde Korece yazılar bulunuyor. Bu taşlar krala yaklaşabilmenizi belirliyormuş. Her rütbenin bir taşı var ve o rütbedeki kişi o taşın ileri gidemiyormuş.

Hepsi kardeşmişçesine birbirine benzeyen çocuklara bakmaktan gözümüzü alamadık. Meğer onlar da bizim için aynı şeyi düşünüyorlarmış.



Biz hangi taşta duracağımıza karar veremedik önce. Sonra kralın boş tahtına kadar yaklaştık. Saray duruyor ama krallık tarihe karışmış.



Kore'de Savaşanlar Anıtı

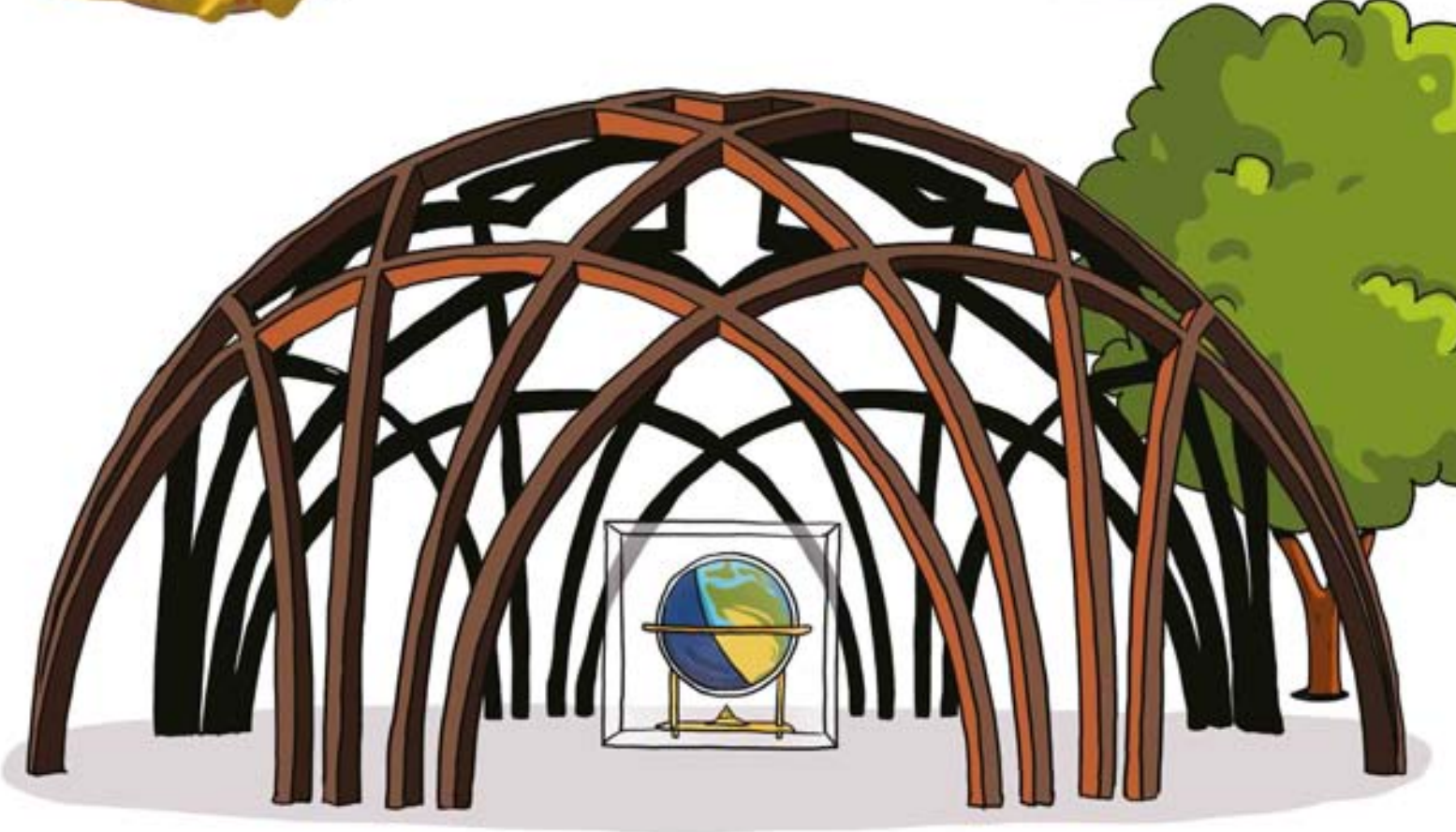
Kuzey Kore ve Güney Korenin 1950'li yıllardaki bağımsızlık mücadelesi uluslararası bir savaşa dönüşmüş. Ülkemiz bile bu savaşa asker göndermiş. Kore gazilerimizin hayatta olanları var hâlâ. Ankaradaki 'Kore'de Savaşanlar Anıtının karşılığı olarak Seul Olimpiyat Parkında bir çeşme anıt bulunuyor.

O vakitler askerimizin gösterdiği kahramanlık ve fedakârlıklar sebebiyle buralarda bizi çok seviyorlar.





Mincir'in Müze Merakı



GEÇMİŞE DOĞRU YOLCULUK

Mahalledeki arkadaşlarla bu hafta buluşma yeri olarak Gülhane Parkı'nı seçmiştik. Parkta arkadaşlarımı beklerken saray sur duvarına bitişik, Has Ahırlar Binası'nı gösteren bir müze tabelası gördüm. "Acaba müze gerçekten bir ahır içinde mi yer alıyor" diye çok merak edip ertesi gün İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'ni ziyarete geldim.



TÜRKİYE'DE 1. DÜNYADA 2.

Bu müze tam 3500 metrekareyi kapsayan bir sergi alanı üzerine kurulmuş. Hayal ettiğimden de büyük. Bir an gezerken, "Patilerim yorulur mu?" diye düşünmeden edemedim. Üstelik 570 adet alet, cihaz kopyaları, maket ve model koleksiyonu ile Türkiye'de ilk, Frankfurt'tan sonra dünyada ikinci gösterilen müzeymiş. Her bir aletin, modelin yanında bilgilendirici yazılar hazırlayarak insanlarda merak uyandırmayı başarmış.

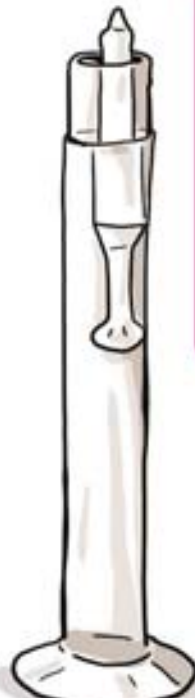
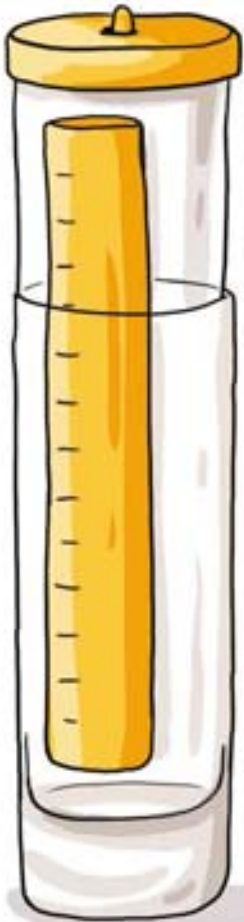


MAKETLER VE MODELLER

Istanbul İslam Bilim ve Teknoloji Müzesi iki kattan ve bir bahçeden oluşuyor. Müzeyi gezmeye üst kattan başladım. Üst katta sinema vizyonu, saat teknolojisi, tıp bölümlerini gezdim. Alt katta ise fizik, geometri, coğrafya ile ilgili çeşitli haritaların bulunduğu salonları gezdim. Sanki eski zamana yolculuk yapıyor gibiydim. Üstelik bütün sergi salonlarını gezerken Müslüman bilim insanlarının ortaya koydukları eserlerin model ve maketleri ile karşılaştım.

İCAT DÜNYASI

Eski zamana gidip o devirdeki icatların nasıl yapıldığını merak ederdim. Bu müzede insanların "Vaayy muhteşem!" dediği 9. ve 16.yüzyıllar arasındaki icatların çoğunun birebir kopyalarına baktım. O kadar heyecan vericiydi ki, merakın yerini mutluluk almıştı. Abdurrahman El Hazini'nin Dakika Terazisi, El Cezeri'nin Fil Saati, Abdurrahman Eş Sufi'nin Gök Küresi gibi muhteşem icatların kopyalarıyla bu müzede karşılaştım.



MINCIR'IN YENİ ÖĞRENDİĞİ KELİMELER

HAS AHİR: Osmanlı Dönemi'nde padişahın ve yakın hizmetinde bulunan kimselerin atlarının bulunup yaşadıkları kapalı yer.

MAKET: Bir yapı veya eşyanın çok küçük ölçüde yapılmış modeli

BOTANİK BAHÇESİ: Bitki grupları arasında birbiriyle uyumlu bitkilerin ilişkilerini yansıtacak biçimde düzenlenen canlı bitki koleksiyonu.

YENİ BİLGİLER

Müze İstanbul Gülhane Parkı'nın içinde... Geçmişteki icatlara merak duyan, zihninde soruları olanlar için İslam Bilimi ve Teknoloji Tarihi Müzesi her gün ziyaretçilerine açık.

KUZUCUK

YAY
COCUK

Hazırlayan: Rajanç

Arkadaşlar merhaba. Haydi yüzmeye gidelim!

Sonbahardayız İbikli, önümüz de kış... Sen de kışa hazırlık yaparsan iyi olur.

Hem bu havada yüzersek hasta oluruz.

Ama daha birkaç hafta önce ne güzel yüzmeye gitmiştik?

Yazın son günlerinde hava güzelken yüzelim diye gitmiştik...

Ama çok eğlenmiştik.

Ne yani şimdi tekrar ne zaman yüzeceğiz?

İlkbahar gelsin, havalar düzelsin, belki o zaman yüzebiliriz.

İbikli artık sonbahardayız ve havalar soğudu. Şimdi yüzersek hasta oluruz.

Kuzucuk, galiba ona mevsimleri anlatmamız gerekiyor.

Sanırım haklısın Tıprır.

Neyse, bakarsınız sonbaharın ardından bu sefer hemen yaz gelir. Biz de yüzeriz.

Evet İbikli, dört mevsim vardır; ilkbahar, yaz, sonbahar ve kış.

İlkbaharda havalar ısınmaya başlar.

Çiçekler açar, kelebekler uçar, doğa yeniden canlanır.

İyice anladın değil mi?

Evet, evet evet....

Yazın havalar sıcak olur.

Serinlemek için denize girer, yüzeriz...

Sonbahar gelince, havalar soğumaya başlar.

Yapraklar sararır ve dökülür...

Sonra sonbahar gelir, havalar yavaşça soğur, yapraklar dökülür...

Kış gelince havalar iyice soğur. Kar yağar ve her yer bembeyaz olur.

Kışın yağmur yağar, kar yağar, havalar iyice soğur, eldivenler, bereler, soğuktan bizi korur, dikkat etmeyenler üşütüp hasta olur...

Teşekkürler arkadaşlar, bana çok güzel bilgiler verdiniz. Şimdi gidip kış için küvetimi tamir etmeliyim.

Anlamadım İbikli. Kış için küvetini mi tamir edeceksin?

Evet! Kışın canım yüzmek istediğimde sıcak su doldurup yüzeceğim de ondan... Hüp Hülüp!



Çıtçıt Hanım'la Tasarım



Hazırlayan: Sevinç Sungur



SİNCAP ODANIZDA

Malzemeler

- Çam kozalağı
- Kahverengi ve beyaz karton
- Yapıştırıcı
- Siyah keçeli kalem





Malzemeleri hazırlayın.



Kahverengi kartonunuzu fotoğraftaki gibi kesin. Beyaz kartondan kestiğiniz minik yuvarlağın içini keçeli kalemle boyayıp fotoğraftaki gibi yapıştırın.



Kartondan kestiğiniz kuyruğu kozalağın arkasına yapıştırın.



Kartondan kestiğiniz başı kozalağın üst kısmına yapıştırın.



Sincabın el ve ayaklarını da fotoğraftaki gibi kozalağınza yapıştırın.



İşte kozalaktan sincabınız hazır! Odanızın istediğiniz bir yerine koyabilirsiniz.

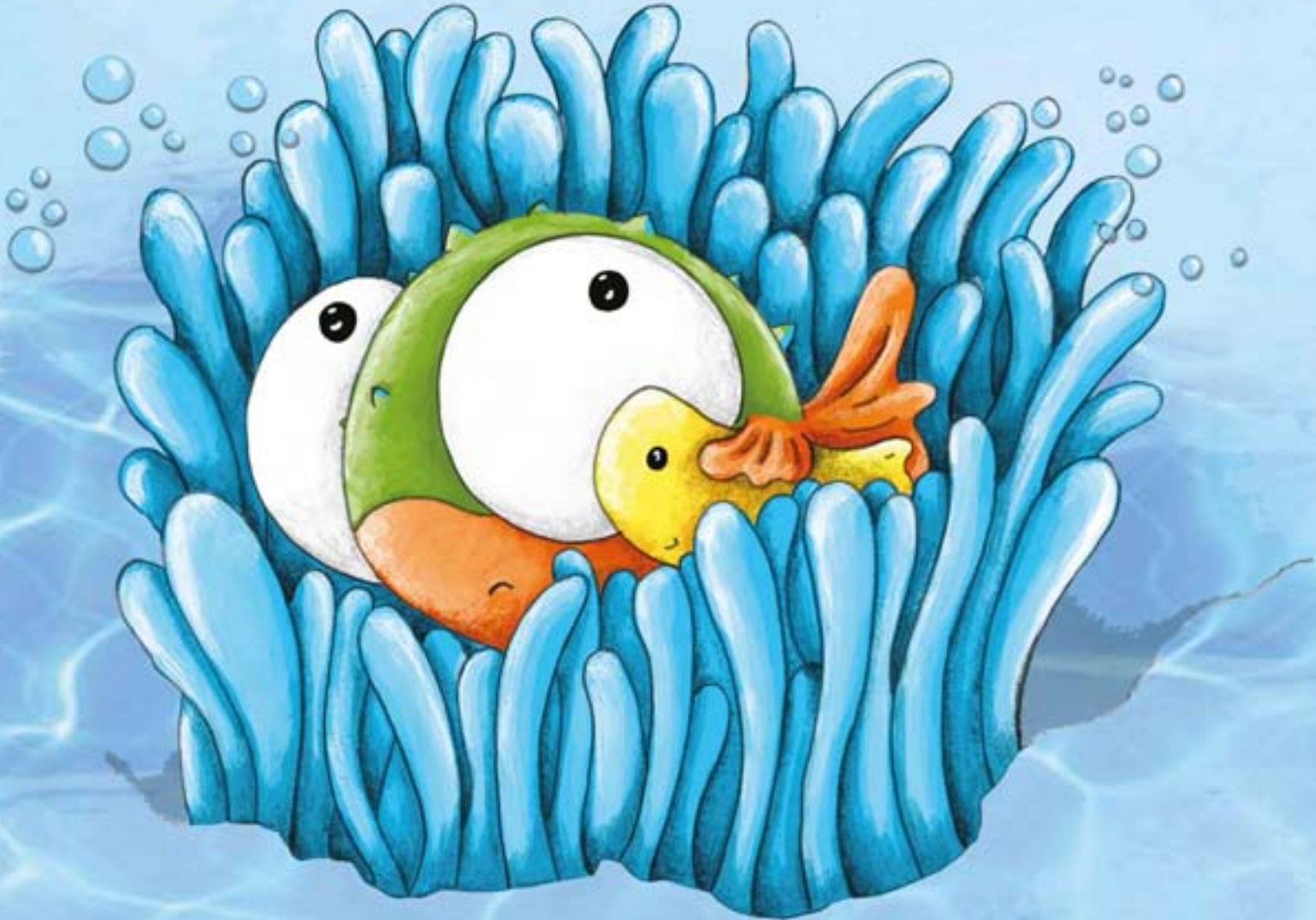


Tombik Balık (Kardeşime Okuyorum)

Yazan: Fatma Hazan Türkkol
Çizen: Neşe İnan Gök



Ne Hediye Etsem?



Tombik bir o tarafa dönüyor, bir bu tarafa dönüyor ama bir türlü uyuyamıyordu. Çok sevdiği öğretmenine Öğretmenler Günü için ne hediye edecekti? **'Çok büyük bir şey olmalı!'** diye düşündü. Okula başladığı ilk günden itibaren sayıları, harfleri öğrenmişti, güzel şarkılar, tekerlemeler de biliyordu artık. Hem okula gittiklerinde öğretmen alabalık nasıl büyük bir neşeye karşılıyordu Tombik balık ve arkadaşlarını. **'Sabah annemle konuşup, çok güzel bir hediye bulmalıyım'** diyerek uykuya daldı.

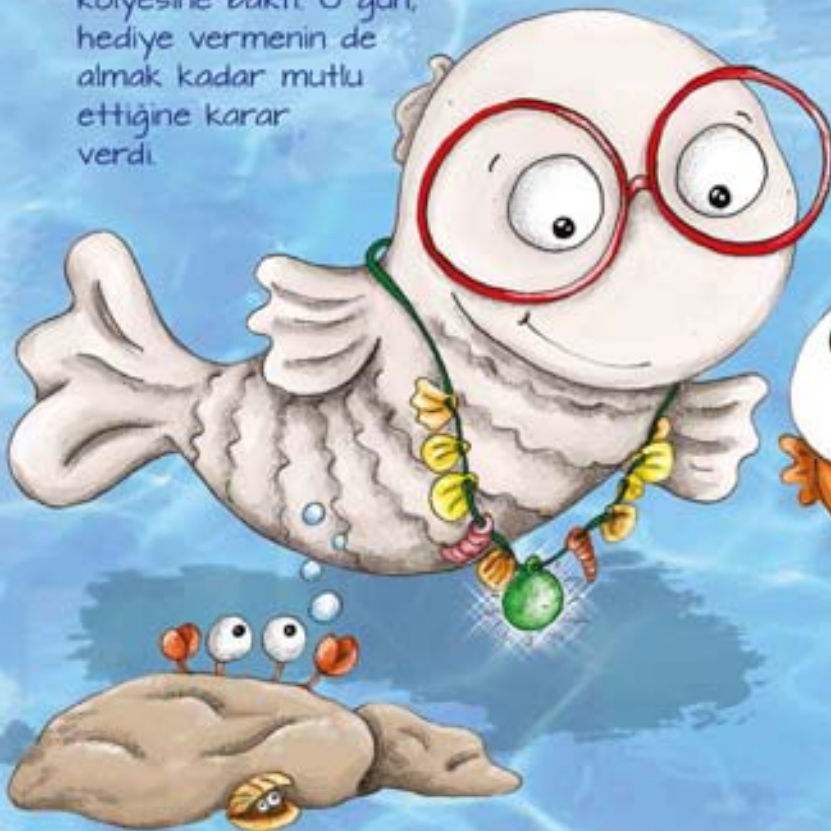
Kahvaltı yaparken, **'Bugün tatil. Ne yapmak istiyorsun?'** diye sordu Tombik balığın annesi. **'Hediye, hediye bulacağımı!'** diye heyecanla ayağa kalktı Tombik. **'Dur Tombik sakın ol, ne hediyesi?'** dedi annesi gülererek. Tombik bir çırpıda Öğretmenler Günü'nün yaklaştığını, öğretmeni için hediye almak istediğini anlattı.

'Ne kadar güzel düşünmüşsün, haydi kahvaltını bitir de nasıl bir hediye istediğine karar verelim' diye destekledi annesi.

'Ben çokook güzel ve çokook büyük bir hediye almak istiyorum anne' dedi Tombik. Kararını vermiş gibiydi. 'Meselaaa bahçesinde renk renk mercanların olduğu bir ev, ya daa...' Annesi gülümsedi. 'Bir ev mi? Bence öğretmenin bir evi vardır' dedi. 'O zamanaan bir ev kadar büyük başka bir şey olmalı.' Annesi Tombik'i anlamıştı. Öğretmen alabalık hanımı çok sevdiği için ona değerli bir şey hediye etmek istiyordu. 'Bence öğretmene vereceğin hediyeyi kendin hazırlamalısın' diye anlatmaya başlamıştı ki, 'Ben ev kadar büyük bir şeyi kendim nasıl yapabilirim anne?' diye şaşkınlıkla sordu Tombik. Annesiyle uzuuun uzun konuştular. Sonunda Tombik dolabını açtı ve süslü bir kutu çıkarttı. İçinde gittiği her yerden topladığı en güzel deniz kabukları vardı. Hemen on tane kabuk seçti, biraz daha karıştırdı. 'İşte burada' diyerek iri, parlak bir taş çıkarttı. Dedesi bu taşı okyanustan getirmişti. Yemyeşil bir yosuna önce beş tane küçük kabuğu geçirdi. İlk kez bir hediye hazırlıyordu. Heyecandan solungaçları hafifçe titriyordu. Tam ortaya gelecek yere de okyanustan gelen taş takıp beş tane daha küçük deniz kabuğu geçirdi yosuna. Annesinin yardımıyla bağladılar. İşte hediye hazır! Bir kolye. Tombik hediyesini kendisi hazırlamıştı.

Ertesi gün öğretmen alabalık, 'Bu şimdiye kadar taktığım en güzel kolye Tombik, benim için özel bir hediye hazırlaman çok değerli' diyerek boynuna geçirdi kolyeyi. Tombik sevinçle gülümsedi. 'Demek kocaman bir hediye alsaymışım bu kadar sevinmeyecektim. Annem haklıymış. Küçük de olsa onun için hazırlamam önemliymiş' diye düşündü.

Tüm gün çizgi çalışması yaparken, oyun oynarken, masal dinlerken arada bir öğretmenin kolyesine baktı. O gün, hediye vermenin de almak kadar mutlu ettiğine karar verdi.



Dilimden Düşmeyenler

Yazan: Gökçe Önder
Çizen: Murten Dalıorman

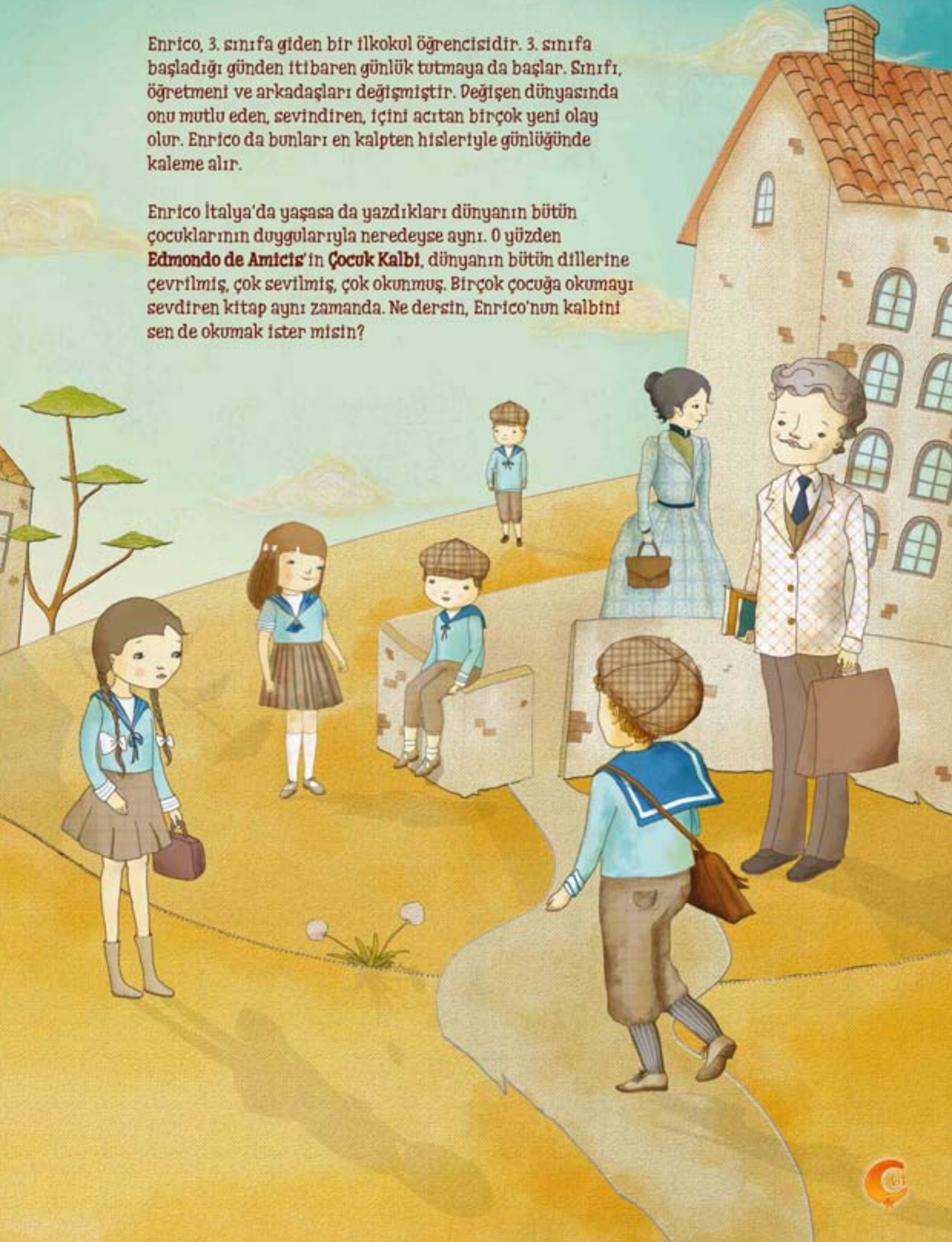
Çocuk Kalbi



"Evet, sevgili Enrico, annenın dediği gibi çalışmak sana biraz zor geliyor. Okula karşı hâlâ isteksizsin. Ama şunu düşün. Eğer okula gitmezsen ne kötü bir gün geçireceğini düşün. Bir hafta geçmeden sıkıntıdan ve utançtan bunalmış bir hâlde oyun oynamaktan ve hatta varlığından bıkmış olarak galvarırdın okula gönderilmek için. Günümüzde herkes ama herkes çalışıyor Enrico. Bütün ülkelerde aynı saatlerde okula gitmeye hazırlanan sayısız çocuğu düşün. Şunu düşün. Bu hareket duracak olsaydı insanlık ne olurdu? Bu hareket dünyanın ilerlemesidir, umududur."

Enrico, 3. sınıfa giden bir ilkokul öğrencisidir. 3. sınıfa başladığı günden itibaren günlük tutmaya da başlar. Sınıfı, öğretmeni ve arkadaşları değişmiştir. Değişen dünyasında onu mutlu eden, sevindiren, içini acıtan birçok yeni olay olur. Enrico da bunları en kalpten hisleriyle günlüğünde kaleme alır.

Enrico İtalya'da yaşasa da yazdıkları dünyanın bütün çocuklarının duygularıyla neredeyse aynı. O yüzden **Edmondo de Amicis**'in **Çocuk Kalbi**, dünyanın bütün dillerine çevrilmiş, çok sevilmiş, çok okunmuş. Birçok çocuğa okumayı sevdiren kitap aynı zamanda. Ne dersin, Enrico'nun kalbini sen de okumak ister misin?



Meraklı Kaplumbağa

Yazan - Çizen:
Serhat Albamyra

Sinek kuşunu çok merak
ettim ama onu bulmak
kolay olmayacak!

geri geri uçabilen kuş var mıdır?

Her ne kadar kulağa imkansızmış gibi gelse de sinek kuşları geri geri ve dikine uçabilmektedir. Ağır olan bir kaç gramı geçmeyen bu minik kuşlar hızları ile de dikkat çeker. Öyle hızlıdır ki kanat çırpma hareketlerini görmek imkansızdır.

su da yiyecekler gibi bozulur mu?

Su da diğer tüm gıdalar gibi bozulabilir. Bunun sebebi zamanla içerisinde bakterilerin üremesidir. Sadece içip yarım bıraktığımız sular değil, plastik şişelerdeki, ağzı kapalı sular dahi bozulabilir. Bu da plastik şişelerin yapılarının zamanla bozulması ile ilgilidir. Oysa cam şişelerin yapısı bozulmaz, cam şişenin plastik şişeden daha sağlıklı olmasının sebebi de bu.

Her gün sık sık
su içtiğim için benim sularım kolay
kolay bozulmaz. Siz de su içmeyi
ihmal etmeyin arkadaşlar!



yapıştırıcı maddeler neden ambalajlarına yapışmazlar?

İyi ki yapıştırıcılar var!



Yapıştırıcılar günlük hayatımızda sıklıkla kullandığımız, çok eski tarihlerde bile yaygın bir şekilde tüketilmiş maddelerdir. Hatta birçok hayvan dahi yapıştırıcı doğal maddeleri kullanır. Yapışma için iki farklı maddenin moleküllerinin birbiri ile uyuşması ve yapışmaya uygun yüzeylerinin olması gerekmektedir. Yapıştırıcıların tüpleri yapıştırıcının maddesiyle uyum sağlamadığı için yapıştırıcı madde hava alıp kurumadığı sürece kabına yapışmaz.

soğuk havalarda burnumuz neden kızarır?

Soğuk havalar yaklaştı, artık eve dönüp aynaya baktığımızda burnumuzun kızarıp komik bir hal aldığı görülebilir. Burnumuzdaki bu kızarmanın sebebi kılcıl damarların soğuk havaya tepki olarak genişlemesi ve içlerindeki kan akışının hızlanmasıdır.

Dışarı çok soğuk. Evde durursam belki burnumun kızarıklığı geçer!



Demek bu evi sahiplendin. Neyse ki kabuğum var!



kediler neden başlarını bir yerlere sürterler?

Hayvanlar buldukları yerleri sahiplenmek veya oraya ait olduğunu göstermek için etrafa kokularını bırakırlar. Kediler de etraftaki eşyalara hatta sevdikleri insanlara vücutlarını sürterek kokularını bırakırlar ve onları sahiplendiklerini gösterirler.



Küçük Sanatçılar

Adresimiz

Gezpe Mah. Atatürk Cad.
Sutluoğlu Plaza No:7 Kat:3
34815 Anadoluhisari
Boykoz - İSTANBUL
info@trtcoocukdergi.com

Görkem Denizhan - 9 yaşında - Eskişehir



Görkem, TRT Çocuk kanalının çok sevilen kahramanları İbi ve Tos'i'yi, Akın ve Kâmil, Kuzucuk'u ve Pofu'yu neredeyse aslı gibi çizmiş! Resime yetenekli olduğunu hemen anlaşıyor. Özellikle kahramanlarımızı sabit değil de uçarken çizmiş olan yeteneğini ispatlıyor. Bu yeteneğini kaybetmemek için resim çizmekten vazgeçmel!

Ahmet Gökaya - 5 yaşında

Tipki TRT Çocuk gibi Ahmet'in de doğum günü kasım ayındaymış. Büyüyünce itfaiyeci olmayı isteyen Ahmet'in itfaiyeci taksisi çok güzel görünüyor, öyle değil mi? Annesini ve itfaiyecileri çok seven Ahmet'in bir de sizlere notu var: "Bir yangın gördüğünüzde hemen 110'yu arayın. Sizi seviyorum." Biz de seni seviyoruz Ahmet. Doğum günün kutlu olsun. Daha nice renkli resimli yaşların olsun.



Mustafa Emre Şener - Sivas



Sevgili Mustafa Emre, yeni yaşımıza çok uygun bir resim çizmiş değil mi? Keçeli kalem kullanarak resmini çok canlı ve farklı yapmışsın! Renkleri harika. Çizmekten ve çizerken keçeli kalem kullanmaktan vazgeçme, olur mu?